°~

مُـخْتَـلِفُـون
Different
مجموعة خواطر
نصوص نثرية
إشراف وإعداد:
ميس عزام عالية
مُـخْتَـلِفُـون
(Different)
مُـخْتَـلِفُـون، لا
نتشابهُ إلا بأنعكاس
مُخيلتا
نختلف لِنكتب ما كُنَّ
أعماق عقلنا، مِن
حُزن و هناء .
التدقيق:شروق عبدالناصر النجار
تصميم:شروق النجار

°~

مُـخْـتَـلِفُـون

(Different)

إشراف و إعداد عام:ـميس عزام عالية

التدقيق:ـشروق عبد الناصر النجار

°~

✦ لِنعرفكم بنا أولًا ✦

لازال النبض يُحيي بصمت و أنا ميس، و تشرق نصوصنا حتى في المساءِ و أنا شروق، و فيهما ندعوا وانا دُعاء، و الهدوء أنا ميساء، و أما السيادة فأنا سؤدد لا أكِلل ولا أملل مِنها، و الإسلام أنا لا أتخلى عنهُ أبدآ، وأنا خِلاف الكدر صفاءٌ بالنقاء، كأنّي متحرر من عنقِ العنقاء؛ لأتنفسَ من الصباح الولهِ من وتدّ وجنتيهِ؛لأتوجهَ عادً إلى رشدي وأنا دانا، وكيف لا أملأ قلبك أملاً وأنا أمل، غصنٌ من السمو و الرفعةِ أنا أفنان،ولا تَحلو نهاية الكِتاب إلا بهديلٍ مني.

°~

المقدمة:-

مُختلفون...
بين القوة و الضعف تقع حروفنا بكل آسى، و يختلف سير خيلنا بِكل غسقٍ يَمُر
ضَعفنا قصة ذكريات هَمدت، و بادٍ وجومها هو حكايةٌ من الزمان و الحاضرِ كذلك
بل روحٌ ستموت، و حياةً ستنتهي عندما يكتمل القمر يومًا
و أما عن قوتنا فلن نشرح هُنا عنها آبدًا، بل داخل قلوبنا ستكون ستعبر و تقف.

مروا بِمُرنا، و بنور حروفنا، لنضع بصمتنا في مُخلياتكم ولو قليلٌ مِنها.

كُتب بقلم الكاتبة ميس عزام عالية

°~

الـفـهـرس:-

- الكاتبة ميس عزام عالية /الأردن

الكاتبة شروق عبد الناصر النجار/الأردن

الكاتبة دعاء عبدالله جبارات /الأردن

الكاتبة ميساء أحمد الزعبي /الأردن

الكاتبة إسلام مرزوق العليمات /الأردن

- الكاتبة صفاء رسمي الزغول /الأردن

الكاتبة دانا أنور حسن عقلة /الأردن

- الكاتبة أمل عصام العالية /الأردن

الكاتبة أفنان محمد جبارة /الأردن

الكاتبة هديل زياد نصرالله/الأردن

°~

الإهداء:-

مرحبًا أو مُرّوا بِحُب فلا يهم!
أخطأت أُنملتنا يومًا، و بدت للبعض مُحبة، و بدأت بلكِتابةِ مُختلفة، بينما إحداهما تُحفزكَ على السير مجددًا و هنالك مَن يُكدس الكدر داخلك أكثر، نَحنُ هكذا نقفزُ للأمام قليلًا و أنتَ معنا أيضًا، و نعود خطوةً للخلف سويًاا، هذهِ حروفنا بلا نقاط،و شِعرونا مشعفل - غير مرتب أبدًا- لكَ أنت لا غيرك
هِبةٌ مِنا لكم، كيفما كُنتم و شعوركم.

كُتب بقلم الكاتبة ميس عزام عالية

°~

✦لنقُل الحُزن مُستوحذ على

بدايات عقلنا ✦

°~

وصيةِ الموت أثناء الحياة

في بعض الأحيان يلتف العقل نحو الموت و يلتصق بهِ أيامًا و ساعات، وفي تلك الأثناء يبدأ بتوصية نفسهِ على هذا و ذاك، و يُحملها أثر موتها على القُدامى مِن الحُب لِم؟ لا يعلم، إلا أنهُ أحب الجميع بكل صِدق، بِطيبة قلبهِ الغثُ تمامَا، يُحاول قدر إستطاعتهِ مَحق شواظهِ المتراكمة من خداع قلبهِ لِعقله دومًا، لكن ما بقيى فيه يَصعبُ أخراجهُ من بابٍ ضئيلُ الإتساع، يتذكرُ ما مَر بهِ خلال تسعة عشر عامًا ماضية، أيّ أن ماضيه يحتل كوكب عقلهِ بسُهولة، لكنهُ يُصيبهُ بأزماتٍ مِن الأمان بقلبه، فيقع السلام أرضًا و تُسارعوا الحروب للأحتيال عليه، فتستعد الرحَّالةِ للمغادرة، فهل سيسمح لهم بالتخلي عن مكانتهم بعقله؟ لا أظن، فالشخص المُتوفي بالحياة يُصبحَ كَثِيرة الرَّماد و يلبث باليابسةِ، حتى أنهُ يُبطنَ الكلام إن تفوه بهِ يومًا،أتدرون! كم كانت معاركهُ قليلة الوقت، و خَيُّالته أقل مِن ثلاث لكنه صَمد بحق الموت يومًا

°~

يَشعر بأن الساعةِ تتوقفُ عند دقيقةٍ من الأربعة وعشرون ساعة، و ذاكرتهُ تتجمد داخل طبقٍ مِن الحضيض، فوصيتهُ قبل الأنتهاء أن لا يُسأل لِمَ ألقى جسدهُ من الأعلى، لأنهُ لَم يفعلها
لكن من كمية إطاقت أكتافهِ لَم يحتمل،فما تَلِفَ من أشلائهِ تصدع و تكدم من كُثر الذكريات التي لطالما أوعز بنسيانها،فسلامًا على معركةٍ مِن النسيان.

كُتب بقلم الكاتبة ميس عزام عالية

°~

خبايا لازالت تختلف

لا تُلفق الإختلاف في زمنٍ كاد أنْ يتبدد من ساعةِ الفِجر يومًا، بدا الكلامُ فيه متعريّ تمامًا من العِفَّة، و اللباس وكأنّه خيوشٍ من التمرُّد، كيف كان و الآن كيف أضحى؟ وكأنّنا في الجاهليّة المُرّة، خُلقت مع مرورِ ثوانٍ من كريزا الزمان بُنيةً لا خالص مِنها و حتّى سيوفهم أبدت خيالتهم ضعفاء بالخوف، لا حياةً الآن إلّا الضنكٌ منها، هذا يقتلُ طفلةُ ذو ثلاث سنوات، لِمَ فلا يعلم إلّا أنُّه أودى نفسهُ للتهلكة دون أنْ يشعر، و غيرهُ من عددٍ لا يُعد، فالإختلاف في وقتِنا هذا لا يَحنُّ لهُ سِوى القليل، مجتمعٌ من ثلاثةِ أقسامٍ سوداءٌ، بيضاء، و الأبلقُ منهم، لذا فلنحفظ نفسنا و نرتقي ببياضٍ كان في عهدِ رسولنا الحبيب -صل الله عليه و سلم- يتلألأ بقمةِ السّماء حتّى يومنا هذا.

كُتب بقلم الكاتبة ميس عزام عالية

°~

اشتقتُ لروحكِ

فقيدتي (سيلا) ، لقد مضى عامًا على فُراقكِ ، لقد تركتي في قلبي جُرحًا ينزف كلما ذكرتكِ،و تركتي في روحي ألماً لا يُشفى ، و تركتي في كياني فراغاً لن يملأه أحد من بعدكِ، لمَ رحلتي؟ لمَ لم تودعيني قبل رحيلكِ، لقد رحلتي دون سابق إنذار، فُراقكِ أهلكني،أنا من دونكِ وحيدة، أسيرةٌ للحُزن والوحدة، لقد نعتوني ب مفصومة الشخصية،وأنني متعلقةٌ بالماضي، بل أعيشُ الماضي وكأنما هو حاضري، بعد فُراقكِ انطفأت روحي، ونزفت مُهجني،ونبضات قلبي تؤلمني، وبات تنفس الهواءَ ثقيلاً عليّ، كلما نظرتُ إلى السماء الزرقاء والغيوم البيضاء أراكِ هناك، فالسماء الزرقاء يسكن لونها في عينيكِ،والغيوم البيضاء تشبهكِ تمامًا شديدة البياض ونقية جدًا، كلّما نظرتُ إلى السماءِ ليلاً أو نهارًا أراكِ هناك ، لقد أصبحتي نجمةً تلمعُ في سوادِ الليل، لقد اشتقتُ لكِ جداً،اشتقتُ لإبتسامتكِ البريئة، اشتقتُ لصوتكِ الرنان ،الذي كان يُسحر سامعهَ، اشتقتُ لروحكِ ، لكلامكِ الجميل،لمُزاحكِ اللطيف، لضحكتكِ التي كانت

°~

تملأ المكان لقد كنتِ دواءً لجروحي، ولكنكِ رحلتي، ورحلت معكِ روحي،فأصبحت روحي جريحةً لا تجدُ من يُسعفها فقيدة قلبي، رَحمكِ الله يا من كنتِ تحمليني بقلبكِ، يا من كنتِ تغمرينني بالحُب بالإهتمام،لم أتخيل أن يأتي يوم وأفقدكِ للأبد، دمتي لي شيئًل لا يُنسى، فقيدتي

إلى جناتِ الخُلد .

٢٠١٩/٦/١٨

كُتب بقلم الكاتبة شروق عبد الناصر النجار

°~

تَعِبت أرواحنا

رُبما سنلتقي يومًا ما، أنا وأنت في مكانٍ لا يكون فيه أحد
أرهقتنا الحياة واتعبتنا، أبعدتنا عن بعضنا
انا وانت أمضينا سنواتنا بتعب وشقاء
نصارع الحياة بكل آلم وقسوة
يكفي ياحبيبي فتعبت قلوبنا
فلننسحب من حبنا وندع قلوبنا على أرصفة المارة..
أنا وأنت قصتنا متعبة كأنها بين مدٍ وجزر
فلنرحل وننسى ما فات وابدأ حياتك من جديد بعيدا عني
ساتمنى لك حياة جميلة مليئة بالحظ السعيد .

كُتب بقلم الكاتبة شروق عبدالناصر النجار

°~

أَشعُرُ بأَنَّك قَد تَغَيَّرتي !
وَمن مِنّا لَم يَتغَيّر ؟ الظُّروف تَجعَلُنا نَتَغيَّر ، فُراقُ الأَحبَاب يُغَيّر ، المَرضُ يُغَيّر ، البُكاءُ يُغَيّر ، الأَيامُ الّتي نُمضِيها وَحدَنا تُغَيّر ، تَحَمُّل المَسؤولِيّة يُغَيّر مَواقِفُ الضُعفِ الّتي جَعلَتنا أَقوِياء أيضاً تُغَيّر ، كُلّما كَبِرنا وفَهِمنا أَنفُسَنا والدُّنيا والنَّاس ، نَتَغَيَّر ! نَبتَعِدُ عَن كُل ما يُرهِقُنا ويُتعِبُنا ، نُرَتّب أولَوِياتُنا ونَتَغَيّر !
مَن منّا لَم يَتَغَيّر يا صَديقي ؟
التّغيير لا مَفَرّ منهُ ، ولكِنّني أتَمَنى أن نَتَغَيّر للأَنضَج للأَقوَى ، للأَرحَم ، لا للأسوَأ والأقبَح.

كُتب بقلم الكاتبة شروق عبد الناصر النجار

°~

حروف كتابي

كتابي أنت كالبيت الذي دون روح
وعقل طفل، الذي يبدأ بالتعلم، نحنُ كتب المستقبل إلى كل جيل
أحرفك، الذي تعلمناها، أنت شعارنا دائمً في كل سنة
أنت معلمنا دونَ عصا، ومُدرسنا، أنت مدرستي
كتابي أنت جعلتني ناجحة في كل خطوة
كتاباتي دافئه، التي علقت بداخلي، لولاك لم أُخرجها
أنت علاجي، من اكتئابي، ويأسي
أنت أملي الوحيد الدائم، ونجاحي في درجات حياتي
أنت جعلت مني أفكار متسلسلة، وخلف كل فكرة إبداع
أيها الكتاب أنت صديق، الذي لن تخون كتاباتي
تفهمني دونَ أن أتكلم، تجعلني أكتب دون توقف
كلامي معك لا يتوقف، وكأن راحتي، خُلقت بداخلك
إياها الكتاب، قولَ لي شيء

°~

أنا كتابك، أياك و أن تهجرني، أقراني لعلك تُلاقي
علاجك بكتاباتي
أنا فكرك الدائم، الذي لن يخونك أبدًا.

كُتب بقلم الكاتبة دعاء عبدالله جبارات

°~

أنا الليل

دمعتك الحزينة، وبكائك الذي لا يسمعه
أحد،صرختك،ظلامك، وصوتك الهادئ،ملامحك التي
وسط الظلام، طفولتك ضائعة
أعتذر لأنني أصبحتُ ألمك، لم أُخبئ لك شيء
لكن أوجاعك التي خبئتها، جعلتك تنتظر مجيئي
أنا لستُ مرعبًا!
ذكرياتك جعلتني فلمًا مرعبًا لك
أنا وسادتك الدافئة، الذي تحمل لك الراحة في نومك
الهادئ،بعد تعبٍ و شقاء
لكن ذكرياتك جعلتني ظلامك، ماذا أفعل؟ لا أستطيع أن
امسحها من مخيلتك
هذا خيالك، لم أكن أنا، لماذا فعلت بنفسك هكذا وبي؟
لماذا لا تجعلني وسادتك دافئة، كما أنا؟
إن غلبكي ألمك، تذكري أشياءً جميلة، اجعلني
دوائك،ظلامك الدافئ، أتعلمين!
أنا عالمك الآخر، مستقبلك الناجح

°~

لكن رغم كل هذا دمعتك الحزينة لكن أعتذر عن
يأسك،وعدم رغبتك بالحياة
وعن كل فقيد ستذكريه عند قدومي
لكن صديقتك المرعبة سنضمن جُرحها، حبك
اليائس،سأكون دوائه،قريبك كالعقرب، سنكون له كالسُم،
فلا تيأسي سنكون دواء بعض
أجعلني دوائك ضمام جروحك، أملك، وتفائلك، سأكون،
فهذا شيء سيحدث بيداك.

كُتب بقلم الكاتبة دعاء عبدالله جبارات

°~

الفتاة الضائعة

في ليالي الشتاء الباردة ومع طقوسهُ المتسابقة بين ثلجٍ ورعد ومطر، تمر كل الحروف والكلمات بي.
ذاكرتي كشريط مسجل قديم يحتوي مئات الذكريات وهنا على هذه الزاوية في غرفتي أنحتُ بقلم الصغير على دوائر حمراء فيها تواريخ ومواقف لا يُمكن ان انساها يتوقف قلمي على الجدار البارد حين تتسابق منحدرة على وجنتاي دموع متراكمة هذا يوم ميلادي وهذا موعد زفاف اختي وذالك تاريخ عودة أبي من السفر كل ذلك ومزيد لا ينتهي من ذكريات الحي والمدينة ففي كل شوارع المدينة ل قصص لا تنتهي وها أنا هنا شتات انسانة بقايا من فصول السنة كل أحبتي ذكريات لا قدمي تسعفني للوصول اليهم ولا اذني تسمع صوتهم فهم في اماكن بعيدة جدا...وهذا الضعف الذي يتسلل الي ويغتال جسدي من معاناة وحزن وألم

°~

أحاول أن أبدو قوية متماسكة لكن عيناي تفضحني
متعبة لحد كبير جدًا،وكأني على أطراف جبل وفي
صدري شهيقٌ واحد واخاف من زفير ان اقع خذ بيدي
الله لإخراج قوية من كل هذه المآسي والظروف
والخيبات فقد تعبت جدًا.

كُتب بقلم الكاتبة ميساء أحمد الزعبي

°~

معاناة فتاة

ما هذه الغبطة التي تحتلني؟!
تَخنُقني،فقد توالت الخيبات خيبة وراء خيبة، وجع وراء أوجاع، وتنهيدة شاحبة تشحد النفس ،تلك هي الملخص المؤلم الذي أثر سلبًا في حياتي فقد أُحِيطت بحزن دامس،فكلما وجدت طريقًا لأعبر ينسد ويعلق وكأنه موصود منذ سنين ،لم أعرف إلى أين أتوجه أو إلى أين أعبر لأتخلص من هذا الحزن الذي استنزف حياتي فجلها كاحلة نحيلة وكأنني أصبحت بخريف العمر،رغم هذا وذاك فما زلت أجد أملاً للهروب فأهرب وأهرب وأحاول الهروب من جديد لكن لا محالة من تلك الحياة الموحشة التي نُسِجت وتشابكت بمسيرتي فقد زاد احمرار عيناي وتضاعفت الهالات السوداء تحتها وشَحُبَ وجهي الذي كان محمرًا فليس مثل ذي قبل،كثرت مدامعي علني أخفف ثقل همي يالغرابتي أهرب من حزني لمدمعي لأخفف لكن لاجدوى سبب كل هذا ظلم البشر واستبدادهم فقد حسبتهم سنداً لي فلم أعلم أنهم حين أدير ظهري سيكونون سكاكين تقتلني تقتل

°~

روحي المفعمة بالحياة فقد مات فيها كل شعور وكل إحساس إيجابي،أصبحت كمن في غرفة مظلمة لا يرى راحة يديه لكن الغرفة كلها أفاعي تلسع موجعة،لم يأتِ من ينير لي طريق هروبي أو يتقل تلك الأفاعي الموجعة، فليس هناك هروب إلا منحدر أقسى من لسعات الأفاعي السامة، فبدت أحبذ العزلة والتنفس بعيداً عن كل شيء،عن نمنمة البشر وحقدهم،عن تجمعاتهم وألسنتهم،أصبحت الحياة بلا طعم فأنا موجود فيها ولست متواجدًا في أحداثها.

كُتب بقلم الكاتبة ميساء أحمد الزعبي

°~

خيبة حُب

لِماذا أصبح هذا السؤال يُراودني كل ليلة، من ليالي الحزن التي باتت بمخيلتي جالسة بوحدتي كشجرة سقطت اوراقها لن يبقى منها سوى الاغصان اليابسة محطمة منهاره تصلح فقط للحرق

لا اعلم من منا السبب، لا اعلم إذا كنت أنا المخطئة أم هو المخطئ، أُحاول كثير وبداخلي اساله لا اعرف اجوبتها تنتهي بنا الطرق إلى مسار مختلف

هزمتني احزاني بات قلبي ضعيف يرتجف من كل خطوة بحياتي اشعر بل يئس والتعب والضعف هل كان غيابك يؤلمني لذاك الحد من الحزن الذي أصابني غيابك حطمني وحطم كل شيئ بداخلي دموعي تنهمر كل ليليه تحرقني ولا استطيع ان اوقفها

ماذنبي عندما احببتك بكل امالي واحلامي بكل حواسي وحياتي هل هذا ذنبي الذي حطمني وحطم كل جزء من حياتي ماضي عشته بحزن بالم بخيبة امل كبيره انهزم بماضيه الي مكان بعيد لاعيش ذكرياتي معك لاتذكر كل

°~

لحظه عشتها بقربك اجلس وحيدةً ابكي، واتذكر كلماتك
وعباراتك التي كانت تملئ قلبي من بساطتها
ها انا هنا محطمة متعبه اعيش وحيده بين عالم لا
اعرفهم أركض هنا وهناك لأُخفي دموعي بين يدي و
أعيش على ذكراك.

كُتب بقلم الكاتبة ميساء أحمد الزعبي

°~

علمتني الحياة

علمتني حياتي أن أعش لنفسي
وأن أتباهى بنفسي، ولا أنظر للآخرين، ولا أبني سعادة
غيري على حساب حياتي، وضحكتي وما أملك
سأمشي بالعكس هذه المرة،
سوف أغدر كما يغدرون، وأخون كخيانتهم، وأكذب
ككذبهم
وإن كانت بيدي كعكةٌ وكانت بنفسِ شخصٌ فسوف آكلها
وأُغيظُ ذلك الشخص
لأنه كفى معاناةٌ من الأشخاص
(وكفى غدرٌ وطعنٌ، إلى آخره)
عِش لنفسكَ ولا تهتم حتى لخيالك نفسه.

كُتب بقلم الكاتبة سؤدد يحيى أبو خديجة

°~

أنا وعتمتي

في ظلامِ الليل توجد تلكَ الفتاة التي تعبت من سَماع الكلمات الجارحة من الجميع وأولهم الأهل، تعبت من التمييز بينها وبين أخوتها. ومن عدم الإهتمام بها وتجاهل إنجازاتها، تعبت من أن تتخيلَ الأحسن بكلامهم دائمًا، تعبت من عجزها لِ شرح ما بداخلها لهم، جفّ حبر قلمها ولم تنتهي كلماتها،ملأ الحزن أوراقها، ورواها من دموعها، سهرت الليالي للبكاء وللتخفيف عن نفسها لكنها كما هي لم يتغير شيء،بقيت على حالتها وفي حزن عتمتها بدون شعور من أي أحد.

كُتب بقلم الكاتبة سؤدد يحيى أبو خديجة

°~

تلاشى شغفي رويدًا

شغفي اليوم كرجفة الوتين التي تهرب مني ليلتقلي بالتلاشي، ومن ثم يصبح كحضورٍ وغيابٍ ينبضُ،وبعدها يعانق الفقدان، ليبقيني فقيدة شغف.
رحل شغفي وباتتُ روحي متغيبة على عرش إفلاس كلماتٍ، حباً للحياةِ، للضحكِ، وكأنها سراباً تتلاشى، شيئًا فشيئًا، باتت روحاً تشتاق للحيوية والحب، قد سئِمت من حال روحي وكأنها نجمٌ سقط من عيوني الليل، إن روحي تصيحُ، يا ثمالة الشوقِ، وجرأة البوحِ، ونشوة القافية، وريق الحبر، وسطوةِ المجازِ، وترنيمُ الإعترافِ، والبوح على الخاصرة، أسعدني والسين قبل الألف، فقد شابت والله حروفي، ولم تعد فصاحة العرب تسعفني، وتلاشت فرحتي فلم يغنيني عن فقدانها تعويذة هذيان، فرحل شغفي، فماذا لي بروحٍ عاريةٍ،باتت كحروف العلةِ، منفردة متفردة تهوى السكون،وتأبى الشدة؟
بقي بيني وبين الحياةٍ وأمورها وجعٌ وفقدان، ولي مع لغةِ الضاد أيضا قصةُ عجزٍ فلا أستطيع ترتيب حروفها،وفرحي

°~

كاللقيط يرجو مني وصلاً مترفاً لمحرابِ روحي، ولا يعلم بأنّ روحي بلا شغفٍ كسرابِ يرحل رويداً رويداً.

أمّا عن حالي فكلما عصَفَت ريح التمني تمنيتُ عودةُ شغفي وأشجان أيامي، وإن بكت السماءُ، سجدت أشاركها نوحي، وأتمنى منها أن تحتويني غيومها،وتهدئ ضجيج الفقدانِ البطيء، فقد جنّ عقلي، وشابَ قلبي، وجفت روحُ حبري، وليس سواي مدجج بتفاصيل أمري.

تعال يا شغفي، فكلّ الحواسِ تستذكر لهفتك، وتشتاقُ لحيويتك، تعال واروي روحي، فها أنا تسللت من أزقةِ اليأس، وجلست في شوارعِ إنتظارُ الأمل، فقد حُجزَ لنا فيها مقعد سُمي"إلتقاء الشغف بروحه من جديد" فلا تطّل عليّ، أسرع وعانقني عناقاً قويّا، دعه يؤلم أضلاعي ألما حنوناً، فقد سبق لنا وتعانقنا في مشاعرِ إحدى النصوص، فأنا من دون شغفي أفنى.

كُتب بقلم الكاتبة إسلام مرزوق العليمات

°~

تعلقي في الحياة،جرحٌ عاثر

طريقٌ أسود نسلكه بالرغم من أننا نعلم بأنّ نهايته حزينه، نتعلقُ بأشياءٍ شتّى ونعطيها كل ألوان الحياة الجميلة، ونحن على يقين بأن تلك الاشياء ستغيب يوم ما وتسرق الألوان؛ أي ستسرق جلّ الحياة معها، أيضاً نعشق عينيّ أحدهم، ونكون متأكدين بأن عيناهُ متعبتان و يقتلانِ متعافي، من شدةِ تعلقنا بأحدهم نطمئنُ قلبه، وعمقِ فؤادنا يرتجف، نمنح ذاك الحبيبُ حب أمّة الثقلين، لدرجة أن يراهُ الجميع بأعيننا، ويسمعونه بضحكاتنا، ويشعرون به في أحاديثنا، وبمجرد رمشةِ عين يرحل ويترك لنا الحياة مجرد محاولة.

وحتى الآن لا زلت أتعلق أيضا بطموحاتي،وأصّر عليها، وأنا أكثر من يدري بأن الزمان أكثر من عادي، فعادية الزمان قاتلة، كأنه ذئبًا لا يرحم متعلق ولا قليل مبالاة، بالمقابل تتركني كل تلك الأمور، تجعلني أحيا بين الشعور الحزين، والفكر العقيم

°~

واللحن الأليم، قد شعرتُ بأن جرحي هذا يشبه الليل، لكن ليس لدرجة أن يكون ابنه، هل أصيب أحدكم بمثل تلك الأمراض؟

أو أخبروني هل عرفتم مرضي، و جرحي العاثر؟

مرضي أو دعوني أقول جرحي العاثر إنه "تعلق راحِل " وهو بعد شدة التعلق بزمام الأمور،وبعد تخطيّ روحي لمرحلة إستلباس لها، تتأجج تلك الأمور لتترك ذاكرتي فاقدة الوعي، تتفوه بترهاتٍ تزعجُ قلبي،تسبب له اضطرابًا حادً ، يختلّ توازنه،وعيناي تنزف دمعا، مرضي يهوي بس إلى هاوية الإنتهاء، لطالما شعرتُ أنني في برّ الأمان، لم أعي بأنني طوال فترة تضميدي لجرحي بأنني سأنتهي بطبلٍ يتكرر على قلبي ليقيم فيه وجعًا، وليجعله ممزقًا، لا يعرفُ لأي وجهةٍ هو بات ماضٍ، جرحي عاثر لا رحمة فيه، يبقى قلبي تائهًا، لا يعرف ما كان بهِ يدور،ذلك هو التعلق المفرط بالحياةِ وممتلكاتها الماديةِ والمعنوية، نهايته موت كلامي، ومبيت الحنينِ بعيوني فماذا عساي أن أقول سوى : عظّم الله أجري، فقد عمّ الهدوء قلبي

°~

وليس من يعلم كم كلفني هذا الهدوء،وذلك السكون بين كل حنايا شدّات الدنيا.

كُتب بقلم الكاتبة إسلام مرزوق العليمات

°~

تموت الذكريات،أن مات ربانها

نبحث دائماً في الذكريات عن عطر يملأ حنايا القلب، لمن كانوا لنا يوماً ما وردا وياسمين، أو نعود لبعض الأماكن كلّما اشتدّ حنيننا، تبقى الذكريات في تلك الأماكن؛ لأنها نقوشاً لا يمحوها وقتٌ ولا زمان.

Let me tell you a little bit about memories and their impact:

إنها شعور غريب، قادر على قلبِ كيان مزاجكَ بنفس الدقيقة، إحساس يجعلك تائه، عاجز ليس لديك حيلة، ويمنعك من القدرةِ على وصفه، هناك حقيقة ثابتة للذكريات وهي أنها: **Makes you smile for seconds, and peek for hours.**

تتركنا ننظر لبعض الصور التي كانت في الماضي، فنخجل أن نخبرها عمّا نحن عليه الآن؛ لنترك بين حناياها بسماتُ الماضي .

ما أصعب فعلِ الذكريات بنت وبخبايانا، هي من تبعثرنا، فهي قادرة أن ترفع أمزجتنا لسابعِ

°~

السماوات، وفي نفس اللحظة تعيدها إلى سابعِ طبقة من طبقاتِ الأرض.

Please do not underestimate the memories, they are very powerful.

إنّ الذكريات هي القادرة على هزيمتنا في أعمقِ أوقاتِ فرحنا، وفي أقصى حدود قوتنا، فهي من مهلكات العقل، ومستهلكات الروح، وآكلاتِ القلب، فليس من مطاردتها نفع، وليس لك على حذفها حيلة، فكل ما عليك هو عدم التفكير، فقد قالوا الأجداد: (ما فات مات)، وأنا أقول: إنّ السفينة تموت إن مات ربانها، كذلك الذكريات، فما عليك سوى **Smiling at life.**

كُتب بقلم الكاتبة إسلام مرزوق العليمات

°~

مدينة لا تنام

الحُزن مدينة لا تنام، يلتفّ حولي كغطاء أسود يغطي الفرح، أيها الحزن : احزم أمتعتك وأرحل بعيدًا عن هنا، أنا إبنة الليل، رفيقة الحنين أرجوكَ أن تتركني فلم أعد أستطيع أن أحتمل.

ضحك الحزن بصوت عال وافترت شفتاه عن ابتسامة تثير الدهشة والإستغراب.

_ عجيب أحزنٌ يضحك ؟!

حينذاك أخذَت الحروف تعانق الحروف، والكلمات تتفيأ ظلال السطر ،علها تسرق من الحزن تفسيرًا لضحكاته المتتالية؛ كالغمام انحدرت الدموع وتراقصت على الخد الوردي، قال الحزن: لا يوجد ما يستحق كل تلك الدموع؛ نحن لم نخلق لنبكي , بل خلق الحزن ليذوب بين جوانحنا بعد أن هزمناه.

فيا مدينة الحزن كفي عن الإنتظار، وخذي طفلك بعيدًا عني، فإني لا زلت أقف على نافذة الحلم في انتظار الفرح.

كُتب بقلم الكاتبة صفاء الزغول

°~

لا بأس علي

يلتف الحزن في أعماقي، لدرجة أنه قد أصابني الاكتئاب فلم أعد استطيع مغادرة الفراش أو حتى تناول الطعام مع الآخرين. كنت طيلة الوقت أتناول الطعام في حجرتي، أفتح التلفاز ثم اغلقه من الملل، وبعدها أقوم بتصفح الفيسبوك،كل شيء باتَ مُمل .

لم تفلح محاولات أمي في دفعي للخروج معها إلى السوق، وفي النهاية تركتني وحدي أعتصر أحزاني،فبعد أن فشلت في امتحان الثانوية العامة للمرة الثانية على التوالي، استولى علي الألم ولم أعد أستطيع الإستمرار بالحياة كما يجب.

دلوني، ماذا علي أن أفعل ؟ هل علي أن أقاومْ أم أن أستأنس بحزني؟

لا أدري لماذا أحزن وقد أمر الله أم موسى أن لا تحزن، هل علي أن أهرب من الواقع واستسلم لأفكاري

إنني عنيدة يا سادة، ولكن! الحياة تعاندني

°~

لا بأس علي، زملوني..
قال الله لمريم:" وهزي إليك بجذع النخلة"
وها أنا اهز بجذع الحرف فلا أتقهقر.

كُتب بقلم الكاتبة صفاء الزغول

°~

أحلام مضت أيها الغريب

احلام تحولت الى كوابيس كتحولِ طائرٍ ابيض اللون الى الأسود
أحلامِ ترحلت منّي كقطارٍ لا يوجد فيه مقطورات كأنما قطعت سككُ الحديد والتحمُ الحزن
حزينُ انا على تفسِ وحيد في عالمِ كطائرة الورقية تلك المتشبعة بالخيوط انسانُ من ورق تمزقه الرياح كما تشاء
فهل شنّ هجومُ عليّ أم أنه أقبل عليّ شيء من الجرمِ من فتاتُ النار
هل انا حقاً على رؤية لما يحدث معي
هل انا حقاً على حقٍ ام انِ ارتوي من غذابِ
فلستُ على ما يرام
بتاتاً
ابدا
ولوله في قلبِ تحولَ إلى فوهة جهنم لا يوجد بها سوى مقبرة الأحياء
انا كجثة تسيرُ بلا مأوى

°~

كأسيرٍ لا إطلاق سراحه كسرابٍ تائه في متاهة الحياة
في مدائن الندم كتلك الندوب التي غطت جثمانِ

كُتب بقلم الكاتبة دانا أنور عقلة

°~

رسالة سجين

كنت في السجن الانفرادي وحدي لا أحد سواي في غرفة مظلمة اجلس وحدي ابكي وحدي وحتى أضحك وحدي مع ظلِ مع غرفتي التي تشاركوني لحظاتِ عندها في الصدفة في غرفتي المنعزلة سمعت فتاة لا أدري من هي عندما سمعت صوتي وانا اضحك كأنّي مجنون أو ما شاب ذلك قالت للحرس الذين يحرسون الغرفة كأنّي سأهرب لكن لا منفذ من هذا المكان أصرت ان تدخل الغرفة وأصبحت تصرخ بأعلى صوتها حاولوا منعها لكنهم لم يستطيعو ذلك عندما تم فتح الباب رأيت الضوء الذي لم أراه منذ سنوات عيناي رأت الضوء اصبحت تؤلمني لدرجة اني صرخت وقلت: اغلقو هذا الباب اللعين عندها حاول الحرس إخراجها حتى لا أؤذيها لأنهم ظنوا انّي سأذيها عندها قالت لهم :ابتعدوا دعوني اجلس معه وحدنا قليلا عندها رحلو قلت لها :شكر لكِ قالت لي: على ماذا؟ قلت :جعلتني ارى الضوء مجددا. عندما غادرت قررت

°~

الانتحار لانه هو الحل لأرى ضوء مجددا لاني لم أعد اتحمل الظلام

هناك اشخاص يتمنون ان يرىُ الضوء لو ثانية مما تراه انت من حجم الضوء فكنّ سعيدا بما تملك فغيره يتمناه ومنهم انا.

كُتب بقلم الكاتبة دانا أنور عقلة

°~

ما يُخبئ لنا

قضيت عمري وأنا أساعد أصدقائي وعائلتي والمارّين في الشارع وفي مخيّلتي وأشخاصي المفضلين، حاولت قدر المستطاع أن أجعلهم مؤمنين بأنفسهم ليستطيعوا الوصول إلى ما يريدون، معظمهم وصل والمعظم الآخر لم يصل بعد، أنا أقف في طرف الذين لم يصلوا لأنني لم أملك القوة الكافية لتحمّل الطريق، أصبح جسدي منهكاً من المحاولة مئات المرات و فقدت إيماني بنفسي، كانت أحلامي تفوق السماء وكان عددها لا يحصى ولكنني لم أحقق أيًّا منها، باءت جميع تجاربي في هذه الحياة بالفشل ولا أعلم ما السبب ولكنني أعلم أنني الآن وعند هذه النقطة سأقف وأعطي لنفسي فترة من الراحة كي لا أمشي نحو أحلامي وأنا متعبة، أنا بحاجة للكثير من الطاقة الآن ولا يمكنني إيجادها في أي مكان، والأشخاص الذين ساعدتهم يقفزون فرحاً لأنهم وصلوا أخيراً وأنا أقف في الزاوية وأنظر فقط، لو أن داخلي يستطيع لخرج مني منذ زمن لأنه الآخر لم يعد يحتمل، أسفي الشديد على وقتي الضائع و أعتذر لنفسي

°~

ولطاقتي التي استنزفتها ولأيامي وتجاربي والحياة التي لم تأتِ كما كنت أتمنى، في المرة الأولى التي حاولت فيها جاهدة أن أنجح لم يحالفني الحظ ولكن أتى صوتٌ ما بداخلي وأجبرني على النهوض، وحاولت مراراً وتكراراً وكنت أسقط كالطفل الذي مازال يتعلم المشي ، في المرة الأخيرة نجحت ووصلت إلى نقطتي ولكنني لم أرقص فرحاً كالآخرين ولا أعلم السبب حتى الآن ولكنني أعلم أنه سيكون نجاحاً حزيناً للغاية.

كُتب بقلم الكاتبة أمل عصام العالية

°~

الكلمات السّامة

في سنواتي الماضية حاولت جاهدة أن أتحدى نفسي ووضعتها في معركة داخلية بين فشلي ونجاحي وظللت أتصرف كما لو أنه من المستحيل أن أفشل، ولو كان هذا الأمر عندي لكنت نجحت منذ مدةٍ طويلة ، ولكنني وللأسف إستمعت للآخرين وكان حديثهم يمدّني بالسلبية وفقدان الأمل ولم أكن أملك أحداً يوقظني ويقول لي أنّني على غلطٍ فادح، في طريقي للوصول تعثرت في النّاس وكان من ضمنهم الشخص الأقرب لروحي والذي كنت أظن أنه ملجأي الوحيد ومصدر الضوء في حياتي التي تشبه الأنفاق لكُثرة عتمتِها، أصبحت كلماته الجارحة تتساقط عليّ كالأمطار الغزيرة، وأعتقد أن هذا السبب الرئيسي الذي جعلني أفشل ولا أتمكن من الوصول في تلك اللحظة، تمّ زرع فكرة أنني شخصٌ فاشل بمعنى الكلمة وكبرت ومرت أيامي مع هذه الفكرة الفظيعة، أتمنى في يومٍ من الأيام أن أستيقظ وأستردّ إلهامي وطموحاتي لأكمل طريقي، أتمنى هذا حقاً.

كُتب بقلم الكاتبة أمل عصام العالية

°~

صراعات مؤلمة

أَحياناً نَتصرف تَصرفات لَمْ نَكن نُدركها كْي نَنسى مَاضٍ كَاسر تَكونٍ رَدةَ فَعل على شيءٍ قد يَكون قاهر لا أحد يُعوض مَكان أحد

مَهما أحببتَهُ حُباً لا يُحصى ولا يُعَد تَشعُرُ بِفَراغٍ على فُراقِهم لكن تَقولَ بينكَ وبينَ نَفسِكَ هذا نَصيبي مَكتوبْ وهذا حالُهُم....الْوَجع هو أن تُظهِرَ فَرَحَكَ للأخرين ولا يعلَمُ احَد الّصراعات التي تقتُلك الْمَوجوده في داخلك وما يؤلِمك..طَبعي هو أَن ابتسامتي تَعكِس ما يَجري في داخلي تُحِبُهُ وَتصون وبِكل بُرود عليِّه تهون..ويجازيك بخذلانٍ ويرميك...أنتَ تعلمْ إِنها لم تكُن نهايتك لِلحياه وحُزنك لا يُأخِر على دُموعٍ أَخرجتُها مِنْ جَوفِك...وإِن مرَّتْ سَنوات تبقى مَحفوظًه و مَنسوخه في الِّذكريات

كُتب بقلم الكاتبة أفنان محمد جبارة

°~

وردة تساقطت قبل الآوان (عبد الله العُمري)

وكم تعبنا وأدركنا أننا سنبقى كما نحن في هذه الحياة، تتغير أحوالنا في كل وقت ولن يتغير ما بداخلنا فقد حلمنا، فَهُزِمنا وأتى ما هو يقلقنا.
فكانت أشرطتنا تمر بنا كما وأنها الآن، تغيروا من هم حولنا ونحن ما زلنا كما نحن...
كم لعبنا وكم سهونا ولم نعرف أننا كبرنا....
كبرنا!!!! وهرمنا في زمن الورود من عمرنا لم يرى شيء من حياته ليقابل أجل انتهائه كان انسان مرحاً و طموح ويدخل بدون استئذان في جوف الروح.. يحب الحياة و يقدم الكثير من الخير وكان وجوده لا يُقَدر بثمن ..
فقدنا الذي رسم البسمة على وجه الّصغار قبل الْكبار ..ذَهب كإِنسان ورَجِعَ جُثمان ودُموع أُمهُ عليهِ تَنهار..
لإتمام غاية جميلة قصيرة
وعند رحيلك جعلت الدموع من العيون تبكي والْقُلوب تنزف وتضعف .... لا تدع المشاكل تؤثر في داخلك حتى لا يتغيروا من حولك تحابوا كي لا تندموا فهناكَ

°~

موتٍ ينتظرُ فلستَ أنتَ وَحدَك فسلامٌ على روحك التي نامت قبل أوانك

كُتب بقلم الكاتبة أفنان محمد جبارة

°~

لَم تكن النهاية

لم تكن كُل الود كنت قاطعُ طريقٍ اتيتني من منتصفهِ
دفعتني للهاوية
تتصور أنني من طلب الركوع للألم؟
للهلاك؟ للاستسلام؟
تتخيل أنني أُبذرُ بشيءٍ ما؟
لم أسرف أبدًا بشيء يستحقُ مني العناء، اسرفتُ بحبٍ
من تُراب
حبًا قطع اوردتي وشراييني قطعَ حبالي الصوتِية حتى
أنني لم أعد أستطيع التلفظَ
حتى بإسمه، استغنيتُ عن طلبِ الاستغاثةِ من أحدهم
ابليت حسناً باستغنائي لكنها لم تكن النهاية
بلدةً شيدتنا و افواهًا تبسمت
قلوبًا دُفِنت وهي حيه، جفونًا أغلقوها
وايدي كُبلت، ومع ذلك لم تكن النهاية
أيادي احتضنت رمادًا فانيًا، و ايادي أمسكت بصبار
اقدامًا سارت للتلال واقداماً دُفعت للمنحدرات

°~

عيونًا تبصرت وأبصرت وعيوناً تبالغُ في التبصر و تُغمض حتى النهاية

قلوبًا بأمانٍ غادرتها الخيبة وأُخرى دُمرت واستعمرت من قِبل عدوٍ تنكر بزي ضيفٍ

افواهٍ لم تصمت عن حقها، وافواهًا أغلقت بصنارةِ

مدنٍ لا تزالُ تحفظِ ودنا، ومدنٌ تَمحو ذكرياتنا

جُدراناً تحفظُ من اتكأنا عليها، وجُدراناً تَغتسلُ بمياه الأمطار لتَتخلصَ من رائحةِ عِطرنا

بؤبؤةٍ لا تزالُ تدمعُ وتنوح تطالبُ وتبوح بسراً خبأتُه بقلبِ جسدها، بقلبٍ من صخرٍ تأتي بؤبؤةٍ بحجمِ ذُبابةٍ تفضحُ ما اخفيتُ لا اعوامٍ و دهور لأشهرٍ وسنين، لا تزالُ البدايةُ بدايةً عمياءً لا تبصر، نهايةٍ مصيرية حكمت علي بوجودكَ بأجمل سنينِ حياتي

وبأسوأها،بأرقاها وبأذلها، ومع ذلك لم تكن نهايتك هكذا بل كانت كلَ الأسى، أسى افرحك يومان، وجردك الآن أصبحت خالٍ لا تملكُ- أي أحاسيس ككتابٍ قديمٍ نفذت أوراقهُ.

ويريدُ بدايةٍ جديدة، رفاً أخر يحملُ ذنوبهُ القادمة،سئمتَ التكبر والتظاهر، سئمتَ من قَتلِ شوقكَ الان انت مُجرد،

°~

حتى من حُبي الذي كان لك بمثابة نهرًا
بوسطِ منطقةٍ قاحلةٍ، مندفعاً ومتشوق لارتواءكَ منه.

كُتب بقلم الكاتبة هديل زياد نصرالله

°~

اجتياحةٌ تقتلني

اجتاحني الألم، انتهك كل قواي ودفاعاتي، حتى بدأ الصراع الداخلي بمصراعتي، يؤذيني ويقتلُ جوارحي شيئًا فشيئًا، حُبستُ بين النطقِ والصمت، حتى بات الصمتُ دارٍ لي، نعيماً اتلقى منهُ احتياجاتي، حتى اشتد صراخي الصامت ، الالمُ يتاكلُ بداخلي، آلامي تُنازعُ بعضها وكأن جسدي ساحةٍ يعرضون قواهم بها، عدوٍ غيرُ مرئي يستنزفُ قواي، عدوٍ الحق بي ضررًا من نوعاً أخر حتى أصبح الصمتُ احترامًا و وقارًا، رُبط لساني ولم يتلفظ بشيء، صمِا بكمًا، بعد أن أصبحت تلك الدموعُ فرجاً أنعمُ به، فرأفتٍ بحالي، رويدًا رويدًا،متُ ولكنني علي ناصية الحياة، كُبلتُ ولكنني حرى، دُفنتُ وأنا حيةٍ أُرزق، وفقدتُ كل ما أملك وأنا في وسط ممتلكاتي، ليكن كما تُريدون، لأُخذل، لأموت،لأُدفن، وليكن هذا ما تأبون حدوثه، ألم تكفو عن ذلك، فلم تعد قواي تتحملُ شيئاً أخر، إستنزفُ كل ما بي حتى دمى لم يعد مصدر حياةٍ لي.

كُتب بقلم الكاتبة هديل زياد نصرالله

°~

✦إن الحياة لا تكتمل دون
بصيص أملٍ ضئيل✦

°~

جدَّ نفسكَ أولًا

ضع قلمًا علّو جبهتك دون أن تستلقي، إبقى مُنتصبًا فحسب،هل سيبقى ثابتًا،وإن تحركت سيقع؟ لا أظن ابدًا أن يبقى صامدًا لِنهاية دربكَ البعيد، هو كنفسك ستقع في ثانيتها الأخيرة من المُهجة، لكن قبلها هل وجدتها في أيامك؟ هل رأيت تفاصيلها،وفهمت ما يجول فيها؟

تأمل يداك في ثناء الليل، لترى كم هي قيْنا،ولكنها وَثيقة بِحَتم أيام مرارها و قَهر روحها، أتعرف لون جسدك من الباطن؟

مِن ما يتألف، و ما هو مُبهِجَهُ؟

لنَ استمعَ لإجابتك، فهي حتمًا خاطئة

لنعود لأحلامنا الوردية قليلًا، قبل ما تتمزق روحنا بين الأزقةِ،قبل ذلك! حروفك أما زالت داخلكَ متينة؟

أذ مازالت كما هي فأعلم أنكَ ستعود خائفًا إليها و ستثوب لنا حَصِينًا

°~

أبقى هادئ و لا تهرع أن لمَ تجدها، فهي قابلة للنفاذ بعد حين،أذن لنعود لأحلامنا العهيدةَ،إن كانت تبتسم فهي تحققت دون أن تَشعر بها،فالأيام تُنبت أحلامًا طَريفة، و حينما يختلط الزرع بِبَعضه لا نشعر بنموه،وإن كانت مدلهما و ضعيفة جدًا، فأعلم أنها لا تزال تحت تأثير الحياةَ الغثَ

لندع إحتلامنا قليلًا و لنرى واقعنا بعد، ساعةٌ تلو الأُخرى و جسدنا مرتكئ لا يُحرك ساكنًا فيه، و الايام تمر و تَفوت، ولازلنا على متن قطارٍ مُعطل،و خاوٍ من النجاح، لنتخيل ذلك القطار مع رُكاب و العديد من الأخشاب للنار، فسيسر بخطتهِ ولن يتوقف إلا عند محتطهِ الأخير، هذا هو نجاحنا يسير داخل خُطانا، أن توقفنا سنفشل وسنبقى صفرًا من الشمال، و إن تابعنا نفسنا و وجدنا حِلمنا سنصل لتاريخٍ دُوِن.

لنخرج من القِطار، ونقف خارجهُ والرياح ترتطم بنا، لن نثبت لساعات منتظره، حتمًا سنقع أو سنتحرك بفعل الرياح المتينة، هي الحياة تقف بنا في محطةٍ عاصفة،ولكننا نحمي جسدنا منها، و إن تطايرة بنا الرياح سنصل لبحرٍ لُجي، وهناك لن نستطيع مقاومة المياه، لتأخذنا لأفاقها معها.

°~

لنرى نفسنا أولًا ثم لنُعاقبها على ما لا يُحكم عليها،لنسمع صدها قبل أن نطرق باب غُرباءٍ لِعانتنا.

هيا بنا لنحفظ مسيرة القطار، ولنعود بهِ لأقصى الدرب حينما ننتهي من مُحاكمة نفسنا، هي حتمًاا ستنتهي، و ستقل لهفة بداية حراك القطار الذي جذّب مياة الزوبعة التي مررنا بها بغفلة.

كُتب بقلم الكاتبة ميس عزام عالية

°~

رقصات عجائبية

قف قليًلا واستمع لأنين روحك لمرة، و داوَيها مِن أجل نفسك؛ لتقف تكرارًا، دون أن تشعر بألمًا يُرافق خُطاك، ولا صوتًا تَسَنَّمَ درجةً درجة لخيالك، أينما رأيت أطياف ضَعفك أُقتلها بسبقَ إصرارًا و تَرصد لها،و لا تجعلها تَقفكَ عند عتبةٍ لا فجوةٍ لها بل تخطى العتبة الأولى و الثانية و إلى ما لا نهاية.

أين تجد نفسك؟

مقيدٌ؟! تائِهه بين هذا وذاك!

أيُعجبك ذلك؟ أراضيٌ عن تخليكَ السريع؟

و إن كان هُناك عوائق تُشقق دربك بأصرار، حينها ستقف خالٍ مِن الكلام، فقط الدموع تتبعك

لِماذا؟ ألن تتقدم بعد؟

بسبب عتبةٍ صغيرة ذو فجوتين فقط، ألن تحلم أكثر؟

أنتهى حُلمكَ الأن؟

هي لحظة تَهدم حُلمك من الخارج، ولكن يجب أن تُقوى باطنك أكثر.

°~

حُلم، لازال مكتظ الدِّمَاء ولمَ يجف بعد، هل ستقلب الحاء؟

لا تجلعهُ ماضٍ أليم، فقط لأنك سَقطت مرةً، فالحالم يسقط الفُ مرة دون استسلام

دعني أُخبركَ، لنتخيل حُلمنا ساعةً رملية ذات دقيقةٍ واحدة،ذات أستقامهٍ عجيبة، تنقلب حينما تَمر دقيقتها الأولى أو الأخيرة، لكنها لا تنتهي، بل تتجدد دومًا و رمُلها لا ينفذ هو كما هو، لو كانت حياتنا و حُلمنا هما ساعةٌ رملية و رَمل لكانا بقيا بتجدد.

الحياةُ بتكامل، حرفٌ واحد لا يُعطي معنيًا لوحدهُ، و إنما إذا ترابطة حروف الأبجدية سويًا ستُفيد، كما أيضًا الحُلم دون صعود لا يُفيد و إنما يُعطي أملًا دون فائدة

لا تُحيى حُسبان يأسٍ طميس بتخليكَ السريع،وإن كان حُلمك على قارعة الطريق و أنت بناصيةُ أذهب إليه بأقدام عقلك قبل ما يضيق حُجره.

لنحلم بحق حُلمٍ يُحلم لأجله، و يُحلق بأبعاد آفاقه.

كُتب بقلم الكاتبة ميس عزام عالية

°~

ما يُقال لا يَذل

لا تصدق أيّ كلامٌ يقوله الأشخاص، و لا تجعل ما تسمعهُ عنك يُأثر بك، من المفترض أن تكون لديك قيمتك كبيرة لنفسك،سواء إنّ تحدث الناس عنك أم لم تتحدث، إن رأت أم لم ترى، و إن قدرت أو لَم تقدر،و إن نسيت أو تذكرت

ليست الناس من تحدد معيار قيمتك، فالورى متقلبة،و من الممكن أن تنسى، و أيضًا من الممكن تبيع،الناس تتغير وبأقل وقت و من غير سبب!

قيمتك شيءٌ ثابت لا يتغير،أنت تشعر بها في داخلك،تجدها عندما يكون ضميرك مرتاح،عندما تهتم بنفسك وتعطيها حقها،و عندما تعرف أخطائك ومعترفٌ بها،عندما تعرف ما لك وما عليك!

ليس من المجبر أن ترضى الناس؛ لتشعر بالسعاده، أيضًا لن يدخلوا الناس إلى أعماقك ليروا تفاصيلك المميزة،و لا جميع الناس ستراك شخصٌ مبهر، أو حتى رائع وصيح،أنت من تعرف ظروف حياتك وليس

°~

الناس،وأنت من تعلم كم تواجه من صراعات بداخلك،
ولا أحد يعرف عنها حتى أقرب الأشخاص لديك!
أنت من كنت تحارب كل الصعوبات والعثرات بنفسك
أنت فقط!
إبقى عزيز النفس وحاول أن تتجنب أُناس تقلل من
قدرك بطريقة واضحة ومباشرة أو حتى بكلام مسموم!
و أهتم كيف تكون أفضل في عين نفسك، كيف تكون
فخور بنفسك، كيف عندما تجلس لوحدك تشعر أنك
مُكتفي وراضيٍ عن نفسك وتصرفاتك وحياتك!
يا عزيزي!
الناس متقلبة!

كُتب بقلم الكاتبة شروق عبد الناصر النجار

°~

سأتمسك بذاتي فقط

لا أُرغب بالتَّمسّك بأَحدٍ لا يَرغَبُ بوجودي في حَياتِهِ
أَحتَرِمُ قَرارهُ بالإبتِعادِ عنّي ، ولكِن تُهِمُّني الطَّريقة الّتي
سَيبتَعِد بِها ، لا تُناسِبُني فِكرةُ الهُروبِ ، أو الإِختِفاء
الفُجائي !
لَن أمنَعَكَ مِن الرّحيل ، لَن أحزَن إن جِئتَ إليّ وأخبَرتَنِي
بأنّك لا تَستطِيعُ البَقاء ، سَأفرَحُ لأنّك صَريحٌ مَعي ،
سَأَحتَرِمُكَ أكثَر عِندما أراكَ صادقًا مع نَفسِكَ !
الهُروبُ فِكرَةُ الجُبَناء الَّذين لا يملِكُونَ أعْذارٌ مُقنِعة
وكَافِية ، أمّا الّذي يَهتَمّ لِحُزنِكَ ويَحتَرِم العِشرة التي بَينَكُم
، سَيُقَدّم لكَ الكَثيرَ من التّبرير قَبل أن يَرحَل .
لا أَتَمسُّك بِيَدٍ تُريدُ إفلاتِي ، بل أُساعِدُها على الإفلات
وأَجعلُها ترحل

كُتب بقلم الكاتبة شروق عبد الناصر النجار

°~

مُمِيزون

أحب أن اجعلك شخصًا ذكيًا، لكن اختارني بذكاء،أقراني بهدوء

أجعل لنفسك عالم، فنحنُ الكتب مميزين في اطباعنا،

عبرتي ليس أنا تقرأني كتيرًا،و لكن اتقني

ما فائدتي، إن لم تكن مستمتع في قرأتي؟

أريدُ أن أكون مرشدك في صُغرك، ومرشدك وصديقك في كبرك، لا تملأني في مكتبتك عبثًا

هذه الاحُرف أُضيفت على صفحاتي البيضاء من أجلك، كُنت ورقة فارغة لا تحمل شيء، وأتت هذه الحروف، لتجملني من أجلك

هل رأيت ما أجمل هذه الحروف، وماذا فعلت من أجلك؟!

ألا تستحق أن تتعب من أجلها ولو قليلاً؟

أنا ككتاب أُشكر هذهِ الحروف، جعلتني مرشدك ورفيق دربك في العزلة.

كُتب بقلم الكاتبة دعاء عبدالله جبارات

°~

مغامراتي الجريئة

إنّ لَم تكن مغامراتك جريئه، لن تكن ناجحًا بشيء
سأفعل أشياء أكثر من ثقافتي
سأتقدم، سأبحث عن فريق ناجح، يحب الفوز
دائمًا،أشخاص مغامرين بجسارة
سأكون أعظم اكتشاف لجيلي، سنغير حياتنا بإنجازاتنا
سأكون واثقة بنفسي، وسأخبر فريقي الناجح عن ثقتهم بنفسهم
الثقة تعني النجاح الدائم
لا أريدُ ذاك البؤس، الذي جعلتموه إقرار عادتكم الوحيدة
سنحصل على كل شيء بتعب و جهد حتى نشعر بفرح كبير
لم أكن مسؤولًا، أرى نفسي على غيري، ها أنا و فرقي،جميعنا واحد
لا يوجد بيننا كبير
في هذا العالم، لا يوجد كبير إلا الله
بكلمتي الطيبة، سأكون الأخت، الذي لم تلدها والدتك
وصديقتك الحميمة، سأكون نجاحكم، وستكونون نجاحي

°~

نحنُ جيل ناجح عظيم

لن توقفنا عتبةٍ أبدًا، نحبُ المغامرات

أشواكنا، نبتة جميلة تحمل الزهور، نُحِبها رغم تلك الأشواك

سنقاتل من أجل النجاح، سنمزق أنفُسنا، وكل من يحاول اِوقفنا، من أجل إنشادٍ واحد

سنزحف من أجل كبيرةٍ وصغيرة معًا، سنكون فريق ناجح رغم النجاح والخسارة.

كُتب بقلم الكاتبة دعاء عبدالله جبارات

°~

بداية أمل جديد

فلتمتزج ألوان الصباح مع إبتسامتك و لتغرد الطيور معلنة أن اليوم يوم سعادة املأ جيوبك بحبات الأمل واحمل على كتفيك أرطال من الصبر، مبتسما متفائلا مبتهجا أخرج كل يوم ذلك هو السلاح الذي يجعلك تتفادى الظروف الصعبة عزيزي، لاشك أننا نتعرض كل يوم لجيوش المشاكل نفقد أحبة ونخسر وظائف ونتعرض للخيانة وكل ذلك وآلاف الأشياء التي تحدث معنا لكن الوقوف بعد السقوط والابتسامة بعد البكاء والصبر بعد المصائب والكثير الكثير هي السلاح الوحيد الذي يخرجنا من الأزمات التي نعيشها فلتمنح نفسك القدرة على فعل ذلك كي تبقى قويا متماسكا فلابد أن هناك الكثير ممن ينتظرون سقوطك والكثير ممن يرونك قدوة يأخذون منها المعرفة والقوة لذلك كن جميلًا،قويًا وابتسم.

كُتب بقلم الكاتبة ميساء أحمد الزعبي

°~

لنمتلئ بالسعادة

بداية يوم جديد مع شروق شمس الصباح وزقزقة العصافير

هنا بدا الامل بحياتي والفرح المستمر تلك هي أيامي التي سأعيشها انتظرته طويلا وتخطيت الصعوبات كان ذاك الأمل منبعث بداخلي وهنا اتخذت القرار انا الحياه مازالت جميله كجمال الطبيعة كجمال تلك العصافير التي تزقزق كل صباح

هنا بتعثر الامل بداخلي من جديد مهما كانت الحياة صعبة لايزال هناك أمل هناك فرح منتظر هناك ايام وردية تنتظرني

تخطيت كل حاجز في حياتي وتلاشيت الألم الذي كان مستقر في داخلي تناسيت أنين الايام

وجع السنين لن يفقدني اصراري على الحياة وتحقيق حلمي ساحارب بكل قواه تنهدت التنهيدة الأخير لأخرج إلى عالم السعادة الذي ينتظرني سأكافح بكل ما أتيت من قوة وعزم

°~

ولا شيء سيقف بطريقي
لازالت هناك حياة جديدة جميلة رائعة سنرقص من فرحنا وتشعش ارواحنا ويزها طريقنا وتحلو ايامنا ونزرع بكل خطوة من خطواتنا امل وسعاده وفرح وبهجة ونور

كُتب بقلم الكاتبة ميساء أحمد الزعبي

°~

قدرك عالٍ

لا تخف إنها أمانٌ يا صديقي لن يتركك الله بيدي هؤلاء الخونة،سوف يجد الله لكَ مخرجًا أنا متأكدة، دعهم يا صديقي لا تفكر بهم،تجاهلهم،وتجاهل حديثهم
إجعل لنفسك قيمة وثق بنفسك، عش من أجل نفسك لا لأجل إرضاء الآخرين، تذكر دائمًا أنك الأهم عِش وتخيل نفسكَ ملكٌ وقدرك عالٍ لا تضع ببالك فكرةُ أنك ضئيلٌ بالحياة
وإن لم يسعدك الآخرون اسعد نفسك بنفسك ولا تنظر للوراء بل انظر للأمام وإبني مستقبلك.

كُتب بقلم الكاتبة سؤدد يحيى أبو خديجة

°~

من يحبكَ

ومع بدأ يومٌ جميل مليئٌ بالتفائل والأمل
نصيحةٌ عابرة تذكرها طيلة حياتك
إذا مر بك يومٌ ضللت تفكر به،ورأيتُ أنك مهمومٌ
وبحاجة إلى أَحدٌ بجانبك، لا تفكر أن تذهب لمن تحبه
أنت لأنه لن يسمعك جيدًا،ولن يركز بكلامك،ولن يعطي
لكلامك أي أهميه
أما إذا ذهبت للشخص الذي يحبك هو، سوف تشعر
براحةٌ واهتمام وحبٌ وعطاء، وحتى مجازفة لأن من
يحبك سيفديك بروحه.
عكس الذي تحبه أنت
فالحياة تجاربٌ وصديقتها العبرة.

كُتب بقلم الكاتبة سؤدد يحيى أبو خديجة

°~

كُن مختلفًا؛لتُحقق

Never give up, great things take time, and also happiness requires cal

عزيزي فلتكن كالورد كلما قطع غصنه استفاق من جديد؛ ليكمل بدرب الأحلام.

فشلت؟!
حسناً، هل فكرت كيف ستكون لذة نجاحك،تحقيقكَ، بعد فشلٍ وتعبٍ، وكدٍ مضاعفين؟
ألا تعرف بأنّ في الإعادةِ إفادة، دعكَ مما يحيطك، إترك من يمجّدون السذاجة والبلادة، إنهض ولا تترك أحلامك تحت الوسادة، امشي ولا تخف، إعتلي بأهدافكَ وتفرّد، فإن أبليت اهتماما لغير العمل بجدية فصدقني ستجهض حلمك قبل ولادته، عش بعزم وإصرار، لا تعش مجرّد الإرادة،مسلوب العزيمة، حَفِّز ذاتك، وكن راعي نفسكَ وعليها تسيّد، وحقق أهدافكَ والريادة،اختلف عنهم

°~

وتميّز، فالإختلاف عطاء،وجودٌ، بالإختلافِ والتفرد
تبقى أهدافك محطُّ أنظارك.

كن مختلفاً، لِتحقق أهدافك، إترك أصحاب العقول
الصغيرة الذين محور أحاديثهم البشر، فلان وفلان،
اختلف واسعى،وتأكد بأن السعادة حينها ستكتسيك،
فالسعادة كالفراشة تحب الهادئ المختلف.

Come on, get up, this is your time, seek it and disagree, and fly high with your goals until you reach.

كُتب بقلم الكاتبة إسلام مرزوق العليمات

°~

كُن عبداً لله، لا للدينار

قال تعالى:(من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة).

صدق الله العظيم

إنّه وعد الله عزّ وجل، فمن أصدق من الله حديثاً، ومن أوفى بعده من الله، لكّن للكريم حقوقٍ أوجبها علينا، إن حقوقه لا تكلفنا مالاً ولا صحة، بل بالمقابل تمنحنا جلّ ما نريد، فأعظم تلك الحقوق هو عبوديتنا لله وحده، فليس سواه خلقنا، وليس غيره يرزقنا، وهو الذي يحيينا، يطعمنا ويسقينا، فليس سواه من خلقنا وليس غيره يحيينا، يطعمنا ويسقينا، فهو من يكلؤنا بالليل والنهار، فهل هي صعبة لو قلنا وطبقنا: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، أرأيتم رحمة الله، فجلّ ذلك الكرم والسعادة جزاءاً لحقٍ واحد من حقوق الله.

فيا عزيزي القاريء دعنا نكفُ عن أخذ الزمن على أنه متعلقا فقط بالماديات، وكأننا خلقنا فقط للحياة الدنيا،

°~

لنتوقف عن التفكير فقط بالوظائف وبناءِ البيوت، إن الله لا يعطبك على حجم ما تملك من متاع الدنيا، إنما يمنحك على ما في جوفك، سيعطيكَ أكثر عندما تحافظ على الهدف الذي خلقت لأجله، فلن يعطي إنساناً نسي أنه خلق للعبادة وإعمار الأرض، فبالعبادة تسعد يا خليلي، فليس بيننا تعيسا بقدر " عبد الدينار"،ولم أرى بيننا سعيداً قط بقدرِ " عبد الخالق".

دعونا نحفظ القرآن بصدورنا، ولنرى كيف سنكون كالنجوم مصيئينَ ومتألقين، لنُحفز أنفسنا على تمثيل القرآن بأخلاقنا، وأفعالنا،فإن القرآن حبل نجاةٍ، وسبيلُ حياةٍ طيبة، فالنُحفز ذاتنا، و لنبذل الهمة في المحافظةِ الصلاةُ وجلّ العبادات،لنبلغ القمة عند الله جلّ جلاله، فليس سواه وعبادته يُلَملِمان شتاتنا

فيا أمةِ محمد-صلّ الله عليه وسلّم- لتسعدوا كونوا واثقين بوعد الله أنه سيتحقق، لكن كونوا قدر ثقته بكم، كونوا عبادا لله، وعندها أبشروا بجلّ السعادةِ، وخذوا الحياةِ الطيبةِ نصيبا من الله لكم.

الكاتبة إسلام مرزوق العليمات/الزرقاء.

°~

حلم

هذا اليوم أفقت من نومي على عجل، لبست ثيابي وخرجت مسرعة إلى المدرسة، لقد تأخرت، ماذا ستقول لي المعلمة حين أدخل الصف. بدأت حينها بتذكر حلمي الذي رأيته البارحة؛ إذ رأيت نفسي أسقط من عل، كنت أصرخ حينها علّ أحدًا يأتي لنجدتي؛إلا أن هذا الأمر لم يحصل. أدرك الآن أنه علي أن أسقط وحدي وأنهض وحدي، علي أن لا أنتظر مساعدة من أحد.

أسرعت بخطواتي نحو المدرسة، إلا أنني وبعد تفكير قررت أن أعود أدراجي إلى المنزل، سأقوم بترتيب ألعابي المتناثرة في أرجاء غرفتي، ثم أعاود مراجعة دروسي، بالأمس لم أفهم نظرية فيتاغورس في الرياضيات، تذكرت ذاك الموقف الذي سخرت فيه جميع الطالبات مني؛ بعد أن عجزت عن حل المسألة، أمسكت بالكتاب والدفتر وقررت أن أتخطى عجزي، بدأت أرسم المثلثات على الدفتر وأقوم بتمزيق أوراقي، لم يتبق علي إلا القليل، تخيلت نفسي معلمة تمسك بالطبشور، وترسم

°~

العديد من الأشكال الهندسية، أغمضت عيني وسهوت على صفحات كتابي.

كُتب بقلم الكاتبة صفاء الزغول

°~

حقيقة

إنني الآن في السنة الثالثة من الجامعة، علي أن أجتهد أكثر بعد أن رسبت في مساق التفاضل والتكامل، لم أكن أتخيل أنني أستطيع الوصول إلى هنا، بعد أن كانت مادة الرياضيات نقطة ضعفي الوحيدة.

والآن وأجدني أصارع الحياة هنا بخطوات ثقيلة، فحلم التخرج لا زال ضمن أحلامي اللقيطة، حيث ستدق عقارب الساعة؛ معلنة عناق الروح للحياة.

إنني أمسك بأوراقي وقلمي وعلبة الهندسة، أرسم البيت الذي سأضع فيه مستقبلا أحلامي، أفكار كثيرة تدور برأسي، علي أن أدرس جيدًا في الفصل القادم، لعلي أستطيع تعويض ما فات، لم يتبقّ أمامي سوى القليل من الخطوات، أدرك أنني سأصل في النهاية إلى مبتغاي وإن كاد بعد الكثير من العناء.

كُتب بقلم الكاتبة صفاء الزغول

°~

وتدي

كنت عابراً شارداً و وحيد في تلك الليلة بالتحديد كنت أمُرُّ كالعادة في طريقً يحتوي على سكة قطار كانت الساعة الثانية بعد منتصف الليل عندما التقيت بشاب يجلس على حافة الوادي ويدخن عندما مررت بجانبه صرخ في وجهي وقال: اطفىء تلك الأغاني اللعينة، لما تحب هذا؟ يا لك من فاشل ،تعجبت من كلامه لم استطع ان اقول حتى كلمة قال لي : ما بك؟ لم انت شارد؟ هل تعجبت من كلامي اتظن انِ مثلكم ؟ هذا في احلامك ، تبسمت في وجهه وقلت له: شكراً لك ورحلت عندها ابتسم لي كأنه شعر بأنّي فهمت ما يقصده.

وأنا عائد إلى المنزل كنت على وشك أن أضع السماعات في أذني وأعود للاستماع إلى الأغاني مرة اخرى إلاّ أني تذكرت لقد رميتها في وسط السكة ، ابتسمت وقلت: تباً لكي أيتها الأغاني أنا أقوى منك أستطيع تحدي نفسي على ألاّ استمع إليكِ فقد كانت جزء من يومه عندها عُدت الى المنزل لم أنم وأنا أفكر به.

°~

في اليوم التالي ذهبت لأراه مرة أخرى في نفس الزمن من موعد اللقاء الأول لكنِ لم أجده كانت من احدى الصدف في حياتي حتى الآن أتمنى أن أراه مجددا كنت شخصاً مكتئب،وحيد و تعيس بعيد عن الله لدرجة أني كنت اكره الصلاة وكنتُ مهوسًا في الأغاني كانت تبعدني عن أحلامي،أهلي و واقعي كنت أظن اني انتهيت لكنه أتى وأنقذني من هذا الخراب الذي كاد أن يدمرني بعدها بوقت قصير تقرَّبت من الله عاد لي الأمل التزمت في الصلاة ونجحت في دراستي والآن أصبحت أشهر علماء الفضاء لا أعلم لما أُرسل لكِ تلك الرسالة لكني شعرت بأنكِ تبحثين عن الأمل وتريدين الابتعاد عن الأغاني رأيت بعينيكِ أشياء جميلة تشبه النجوم أتمنى أن تصلي الى مرادكِ واراكِ أفضل عالمة للأرصاد الجوية في هذا الكون يا عزيزتي.

كُتب بقلم الكاتبة دانا أنور عقلة

°~

الطيف الأسود

عندما خرجت من القبر لم اتذكر اي شيء اصبحت ابحث عن اي شيء يذكرني بما حصل ابحث كنت احاول ان اتذكر اي شيء من ما حصل في تلك الحظة عقلي سينفجر كيف أصبحت بالقبر وانا في عالم اخر عالمي الأسود وكيف استطاع الدخول الى عالمي هل كنت حقا هناك لم استطع ان اميز ما يحدث حينها خطر لي عائلتي ذهبت لأبحث عنها لم اجد سوى الرماد سقطت في ارضي واصبحت ابكي حتى اتى لي طفل جميل ابيض البشره الحد الذي لا حد له أسود العينين كسواد الظلام أتى لي وقال مرحبا أيتها الجميلة تعجبت من جماله وقلت له من انت قال لي اخى جين اسمي فرسك قلت اين جين اين عائلتي قال لي تعالي معي وامسك يدي الدافئتين لم أشعر بطمأنينة كما شعرت بها معه اخذني الى حافة الجبل الطويلة الذي يطل تحتها البحر الأزرق لم ارى البحر من درجة عمق لونه عندها نظرت الى هذا المكان الذي لم اراه من قبل وبعدها نظرت اليه كنت أشعر بالقلق حينها والخوف وأردد في

°~

عقلي هل هو شخص صادق أم أنه كأخيه أو أرسله أخاه لي لقتلي شعرت بضياع حينها ابتسم لي وقال اجسلي وشاهدي منظر شروق الشمس جعلني اجلس بجانبه وقال لي ماذا لو ما حدث لكي هو الخير وانت ظننته الشر اين عائلتك التي احببت انظري إلى واقعك انتي لم تعودي تميزي ما اني هل أنت في الحاضر أو الماضي هل اني في عالم اخر ام عالم البشر انتي حقا طيبه قلت له انا لا اثق بك ابتسم لي بسمه الحزن وقال اهذا بسبب اخي انا مثلكي مررت بما مررتي به صدمت من كلامه وقلت انت طفل لم ترى شيئا بعد نظر الي نظرت الحب والخوف وقال لي لا انا لست طفلا اصبت بصدمه حينها وقلت مستحيل قال ما هو المستحيل انظري الي نفسكك لا تستطيعين اتميز اين انتي وتقولين لي مستحيل ارجوكي كفي عن هذا عندها عانقني واصبح يبكي بشراسه قال لي اخي التوئم هو من جعلني في هذا العالم اخي الشرير كنت امنعه من ايذاك كنت اراكي وانت كنت ترين اخي انت تحبين الأعيون الحمراء فكان يأتكي لكي على هيئتها انت تكرهين نفسكي لذا احببت من يكرهكي احببته في نفس تلك الليلة التى اتى ليقتلكي بها اتعلمين شيئا عائلتكك التي احببتها من قلبكي كانت متفقة

°~

معه من اجل قلبكي الأبيض عندما ولدتكك امك التي تحمل بقلبها الخير على عكس اباكي الذي يحمل الشر حاول قتلكي وانت صغيره وعائلته ايضا قاطعته وقلت كيف عرفت كل هذا ابتسم لي وقال عندما كنت احاول حمايتكي من اخي قتلني بنفس طريقة موتكك لانني لم اقتل اي احد من قبل لاكن اخي قتل عوالم كثيرة لهذا جذبكِ اليه لطيبه قلبكِ بتأكيد أنتِ تتساءلين كيف لم يستطع ابي قتلي وما علاقة اخوك بهذا الأمر و تسألين كيف اعرف هذا عانقني وقال لي بهمس اريد ان اخبركي بأمر حاولت ابعاده عني قال لي ابقى بعض ثوان فأنا لم احضنك منذ زمن طويل اصبحت ابكي وقلت من انت ارجوك ابتعد قال لي اتعلمين من هو جين قلت أخاك ضحك وقال اباكِ عندها ابعدته عني وقلت انت تكذب وهربت وقال لي يالا سذاجتك انتظري ولحق بي حتى وصلنا الى كهف مخيف قال لي لم لا تصدقيني قال لي كيف علمت هذا ابي مات منذ زمن وامي ايضا قال لي تماسكي فأنت لم تسمعي الحقيقة كاملة بعد قلت ماذا تقصد في كلامك قال لي اباكِ من قتل المكي وعائلتك حاولت قتلك ايضا لكن حدثت معك معجزة لم تحدث من قبل لأي بشري حمتك الملائكة من الموت

°~

حمتك من الشياطين الذين هم عائلتك واباكي لم استطع ان اصدق ما يقول لي وانهرت حقا حينها وفقدت لوقت طويل جدا بدأت السماء تمطر فنزلت قطرة من السماء على وجهي و استيقظت برعب قلت ماذا حدث أين فرسك؟ بدأت ابحث عنه حتى رأيته يجلس تحت ظل الشجرة بجانب البحر عندما رأني ابتسم لي وقال صباح الخير نمت لوقت طويل جدا قلت له كم من الوقت قال لي اتصدقين نمتي لمدة عام كامل قلت له بأعجوبة ماذا تقول اصبح يضحك وقال لي اجل عندها قال لي اريد ان اريكي نفسي عندما انصدمت من شدة جماله ملامح وجه سماوية جدا عزت أن اظن انه بشر كان يشرق مثل الغيوم وينافسها حتى من شددة بياضه وجماله قال لي انا احبك لم استطع ان اتذكر جين حينها تذكرت عيناه فقط وشردت قليلا هز رأسه وقال لي ما بكي عزيزتي الا زلت تتذكرين عيناي اخي وابتسم لي لا عليك فأنا أتقبل هذا الأمر لا اريد اي شيء سوى النظر الى وجهك فقط اراكي عالمي اريد ان اسألك سؤال هل انت مستعدة لمقاتلة اخي شعرت بالخوف ونظرت الى فرسك وتذكرت جين شعرت بالحقد عليه وقال لي فرسك هكذا اريد قلبكي قوي لا يخاف لا يضعف انا معكي سأقاتل

°~

اخي لأجلك وانتقم لجعلي اموت في المرة الأولى
استطاع قتلي لكني عدت من الموت لأقاتله وانت عدت
لمعرفة الحقيقة لكلن منا سبب لعودته وهذا سبب جمع
حبنا الذي يشبه الخيال معنا امسك يدي بكل حب وقال لي
انظري الى البحر الى السماء إلى الوادي واجعلي الهواء
يدخل الى صدرك مرة اخرى وقولي معي سننتقم منك يا
جين قال لي عدّي مع إلى ثلاثة واصرخي هيا صرخنا
بكل قوة وقلنا سنتقم منك يا جين عندها شاهدته وهو
ينظر شارد ويبتسم ويتنهد نظرت اليه بحب وقلت له انا
مستعده لقتاله نظر الي وشعر بسعادة لأني استطعت ان
اتجاوزه وقال لي حقا انت تعنين كلامك قلت اجل لم اكن
اعني كلامي من قبل قال لي هيا بنا نذهب لم اكن اعلم
انه في جهنم ذهبت الى جهنم مع فرسك ودخلنا الى جين
نظر الي جين نظرته التي لا استطيع أن أقاومها
وابتسامته الفاتنه تستطيع ان تقتل اي احد بدأت اشعر
بالخوف حينها امسك بيدي فرسك وقال لي انا معك لا
تخافي نظرت اليه وشعرت بالقوة حينها أتت عائلتي
واصبحت تقاتل فرسك كان يحاول حمايتي كنت واقفه
في محلي لم اتحرك ابدا كان جين ينظر إلى ويتأملني
ويضحك ضحكته الخبيثة اتى الي كان يعلم انني لا

°~

استطيع ان اقاوم جماله وان روحي تحبه جدا تحب
تفاصيله اقترب مني ببطء ونظر الى نظرته الجميلة
وعندها لم استطع الحراك اصبحت اقول ماذا يجري لما
لا استطيع الحراك نظر اليّ و أبتسم قال لأن روحكي
بين يدي يا عزيزتي وعندها قبل شفتاي حاولت ابعاده
عني لكني لم استطع الى ان جاك فريسك وابعده عني
وعن لم يكن ابعده بصعوبة كان يأخذ القوة من شفتي
ويمسك روحي عن طريقها لهذا قبلني الى ان جاء فرسك
وابعده عندما ابعده عادت روحي الى جسدي مرة اخرى
اصبح يحاول قتل جين ويقول له انت مثل وجهي
وتوئمي لم اتحمل ان اجد شخصا يحمل مثل وجهي وكان
يحاول قتله بكل ما اوتي من قوه الا ان قوه الخير تنتصر
على الشر اصبح فرسك يمتلك القوة بعدما عادت روحي
وطعنه فرسك في شفتيه الحمراوتان جدا عندها عادت
جميع الارواح الميته الذي يستوحذ عليها الى اصحابها
عندها صرخ فرسك وقال اطعنيه في قلبه وبسرعه
ركضت مسرعه نحو جين نظرت اليه نظرت الحقد التي
كانت تصعب علي النظر اليه وقتله وتحول الى رماد هو
وعائلتي وعاد منزلي الذي التقيت به فرسك عدت الى
المنزل انا وفرسكك وجدت امي وابي حينها ابتسما لنا لم

°~

اكن اتوقع منهما هذا طعنطنتني امي في وسط قلبي وطن ابي فرسك في وسط قلبه لم اكن اتوقع هذا من امي اتضح انهما شيطانين ونحن ملأكه فكيف للشيطان ان يلد ملاكًا عندها علمت انه لسنا بشر وما حدث معي ليس صدفته وحتى عندما التقيت في فرسكك كانت نهاينا هنا وبداية الشر ايضا الا ان حدث امر لم يتوقع حدوثه اشتعل المنزل من قبل طفل صغير كان يلعب بقداحه والده ولم يستطيعا ابي وامي مقاومة النار وماتا في وسط البيت اللعين الذي بدأت منه تلك القصه اللعينه واتضح ان جين ليس اخي وانها لم تكن امي وان فرسك يتيم وان جين شيطان ملعون وانا من دون عائلة فقد نزلت من

السماء وهذا سبب كيد الشياطين علمت هذا من ملك الموت عندما قتلتني الشيطان فانتقم ملك الموت لموتي.

كُتب بقلم الكاتبة دانا أنور عقلة

°~

آمن بنفسك

طوال حياتي كنت أؤمن بنفسي، بالرغم من أنني كنت أفشل في بعض الأحيان كان يأتيني صوتٌ من داخلي ويقول لي أنني سأنجح هذه المرة،كنت أسمع دائمًا،نفس الصوت في كل مرة أسقط فيها، لا أعلم مصدر هذا الصوت ولكنني أعلم أنني لولاه كنت ظللت أنحدر وأتعثر، أنا ممتنة جداً له، علّمتني الحياة أن العدل موجود دائماً وأن كل شخص سيأخذ ما يستحق، وأنه دائماً يوجد سبب للحياة، يجب أن نستبدل كلمة اليأس بالأمل لنستطيع تخطي الحياة، مهما كان هناك عثرات يجب أن نُكمل مسيرنا، و الله سيتكفل بنا ويبعث لنا من يهتم بنا ويساعدنا على النهوض مرة أخرى، لا يوجد شخص واحد في هذه الدُنيا فاشل أو لا يستطيع، جميعنا نستطيع أن نصل ولو بعد سنوات، آمنوا بأنفسكم أولا لتجدوا من يؤمن بكم، جميعنا سنرقص فرحًاعند وصولنا لنقطة النهاية فهذا سبب عيشنا وهذا ما نستحق.

كُتب بقلم الكاتبة أمل عصام العالية

°~

الأمل

إنكببتُ على وجهي ووقعت مراراً وتكراراً كالطفل الذي مازال يتعلم المشي، قضيت ثلاث سنوات من عمري وأنا هكذا، أتعثر وأنهض مرةً أخرى، كنت أقول لنفسي طوال النهار أنني أستطيع وعندما يحلّ الليل كان يظلم قلبي وعقلي ويسودّ، كانت أفكاري ترميني إلى القاع للنهار التالي، وهكذا مرت هذه السنوات كنت أجاهد وأعاني لليوم الذي وصلت فيه للنهاية، النهاية المفرحة التي لم أتت بعد أن فقدت الأمل، بعد ذلك اليوم أصبحت مفعمة بالأمل وبالحياة، أصبحت أؤمن أن الضوء الذي في آخر النفق حقيقي وموجود ولكننا لا نراه دائما أو بالأحرى لا نريد أن نراه، هذا أكبر خطأ ممكن أن يقع الإنسان فيه، يجب علينا تصديق أنفسنا وما نريد لنكمل أيامنا بِسلام وهدوء

ولا تقنطوا من رحمة الله ولا تيأسوا، فالله يحاوطنا دائماً برحمته الواسعة ويفتح لنا الطرق لنصل.

كُتب بقلم الكاتبة أمل عصام العالية

°~

عقلك هو عالمك

النجاح لم يكن أمراً سهلاً وتحقيقه لا يأتي بغفلةِ الحياةِ صعبة وحواجزها الصلبة، لكن علينا أن نتخطى هذه المصاعب .. ولتشعرُ في لذةِ نجاحك جاهد إتعب لتحصلَ على بصمةٍ جميلةِ في حياتك.

حاول مجدداً هاجم، إغرز في عقلك ايجابية الطبيعة، أنا إنسان أستطيعُ فعلُ كل شئ وأي شئ..لا تكن إنساناً عادياً لا تَعيش على أنك إسماً فقط، كن جرماً سماوياً يُعانقُ السماء، أنت لها وقادر.

مهمتُكَ إعمار الأرض وخلق كل ما يفيدك، أعطاك الله وسخرَ الطرقات أمامك، أعطاك عقلاً ورفعَ مقامكَ به عن الحيوان.

تابع عقلك، طور نفسك و كن مع ربك لتنالَ النجاح الجميل في دربك.

كُتب بقلم الكاتبة أفنان محمد جبارة

°~

فشلك خطوة لنجاحك

لِماذا لا يُوجد دَعم يُوجد تَحطيم .. الّجهل لا يُمكنك الّتخلص مِنهُ أَينما وُجدت وَ بَعدتْ .بإمكانك أن تَزرع الّنجاح بِأنسان يَّرونهُ فَّاشلاً الّدعم لَيس كُل شيء !! أَنت تُدرك أنك إنساناً قادراً على أن تَفعل لم إستطاع الأخَرين بِفعله الّدعم جَمِيل لكن ثِقتك بِنفسك هذا الأمر الأهم نَّجاحك وَ فَشلك بِيَدكَ لا تَضع أعذار فَشلكَ على غَيرك أنت روح وَلَديك عَقل جَمِيعنا نَفشل لكن الّذكاء مَنْ يَتعلم من فَشله

كُتب بقلم الكاتبة أفنان محمد جبارة

°~

نجومًا قد تكون حياتنا

ففي سماء كلاً منَّا قبائلاً من النجوم، ومع كل نجمةٍ تسقطُ من سماءِ أحدنا ومن حياته مع كل نكستاً قد تعرضنا لها تسقطُ العديدِ من نجومنا تعبًا وظلمًا.

ولكن قد تظهرُ نجومٌ أخرى على هيئةِ فرصٍ جديدة تبعثُ في نفوسنا حياةً أُخرى تؤدي بنا مكانٍ لم يسبق لنا زيارته، لم يسبق لعيوننا أن وات كل هذا..

تذكر هنا أنه قي لاتتسعُ سمائكَ لكَ فرحًا بهجةٍ وسروراً، وتذكر أنك قبل العديدِ من الايام والافلاكْ كانت هذه الدنيا والمجراتِ حتى ضيقةٌ علَى حزنك وتذمركَ هذا.

فتفائل وانظر إلى حياتك ونفسكَ بعد النجاح وليس عند أولِ كبوةً او تراجع، وما عليك إلا بالمثابرة

كُتب بقلم الكاتبة هديل زياد نصرالله

°~

ليغدُ غدًا

نورُ الشمسِ الساطع مع زقزقتِ العصافير الطنانة،تشرقُ شمسكَ و الإيجابية تسكنُ ضلوعك و تتبتُ في حديقة منزلك الصغيرة،تُنيرُ دُرُبنا كل يومٍ وكل ثانيةٍ، تسطعُ ابتسامتها،تحدقُ عيوننا بشفافيةٍ و جمال، بفرحٍ وآمالٍ جديدةَ، ترى الشمسُ أنها تُمدنا بما نحتاجه، منَ شروقٍ وغروب، من ضوءٍ وخفوت،ترى أن ضوئها الحار صيفاً، والدافئ شتاءٍ يمدنا بما نحتاجه من معنوياتٍ و تفائلٍ و إيجابية، الايجابية هي إيجابيةُ روحك وفكرك،التفائل تفائل ذِهنكَ و أفكارك،و معنوياتك المرتفعة هي فَخرُ نجاحاتك،و سُلمُ إنجازاتك، الشمس هي املٌ فقط ليمدكبجزءٍ بسيط للوصول لهدفك، هي نافذةٌ بشقٍ بحجمي كفِ يدك ليصل إلينا نورها،تفائل وليغدُ غداكَ وأنت مشرق، متيقظٍ ومدرك إنك تستطيع وسوف تستطيع.

كُتب بقلم الكاتبة هديل زياد نصرالله

°~

النـهاية

ايامي ليست كالكتابِ أبدًا!
تنتقلُ من صفحة إلى صفحة بسلاسةٍ تامة فتنهيها دونَ
الرجوعَ إلى عناوينها، فالحياة ليست كتب نتوقف عند
صفحة وبعد وقتٍ نعملُ على إنهائها.
فَكتابنا يَحمِلُ لك عناوين تفائل دونَ هروب،
وجمال حياتك دونَ الرجوعَ للماضي كَ صفحات الكتاب.
فَكُلّ يوم له الآم وَسَعَادة،
وكل كتاب له عنوان وَجَماله.
فَكِتابِنا يَعنيِ لك الكتير دونَ ملل
أيتها العَناوين أنتِ أَسْنَى العَناوين
فَكيفَ لِنفسي أَن تتجاهل سْنائك.

كُتب بقلم الكاتبة دعاء عبدالله جبارات