

مُخْتَلِفُونَ

مُخْتَلِفُونَ
(Different)

مجموعة كتاب

نصوص ثرية

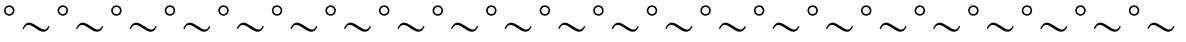
Different

مُخْتَلِفُونَ، لا
نتشابه إلا بأنعكاس
مُخيلتنا
نختلف لنكتب ما كُنَّ
أعماق عقولنا، مِن
حُزن و هناء .

إشراف وإعداد:
ميس عزام عالية

التدقيق: شروق عبدالناصر النجار

تصميم: شروق النجار

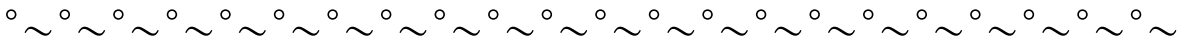


مُخْتَلِفُونَ

(Different)

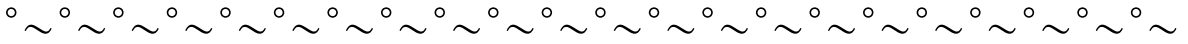
إشراف و إعداد عام: ميس عزام عالية

التدقيق: شروق عبد الناصر النجار



◆ لِنَعْرِفْكُمْ بِنَا أَوْلَا ◆

لا زال النبض يُحيي بصمت و أنا ميس، و تشرق نصوصنا
 حتى في المساء و أنا شروق، و فيهما ندعوا و انا دُعاء، و
 الهدوء أنا ميساء، و أما السيادة فأنا سوُدد لا أكِلل و لا أمل
 منها، و الإسلام أنا لا أتخلى عنه أبداً، و أنا خلاف الكدر
 صفاءً بالنقاء، كأني متحرر من عنقِ العنقاء؛ لأتتفسر من
 الصباح الوله من وتدّ و جنتيه؛ لأتوجه عاداً إلى رشدي و أنا
 دانا، و كيف لا أملاً قلبك أملاً و أنا أمل، غصنٌ من السمو و
 الرفعة أنا أفنان، و لا تحلو نهاية الكتاب إلا بهديلٍ مني.



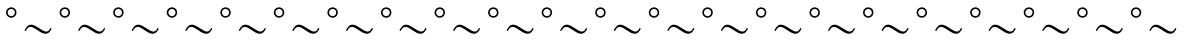
المقدمة:-

مُختلفون...

بين القوة و الضعف تقع حروفنا بكل آسى، و يختلف سير
خيلنا بكل غسقٍ يَمُر
ضَعفنا قصة ذكريات هَمَدت، و باد وجومها هو حكايةٌ من
الزمان و الحاضرِ كذلك
بل روحٌ ستموت، و حياةٌ ستنتهي عندما يكتمل القمر يوماً
و أما عن قوتنا فلن نشرح هُنا عنها أبداً، بل داخل قلوبنا
ستكون ستعبر و تقف.

مروا بِمُرنا، و بنور حروفنا، لنضع بصمتنا في مُخلياتكم ولو
قليلٌ منها.

كُتب بقلم الكاتبة ميس عزام عالية



الفهرس:-

- الكاتبة ميس عزام عالية /الأردن

الكاتبة شروق عبد الناصر النجار/الأردن

الكاتبة دعاء عبدالله جبارات /الأردن

الكاتبة ميساء أحمد الزعبي /الأردن

الكاتبة إسلام مرزوق العليمات /الأردن

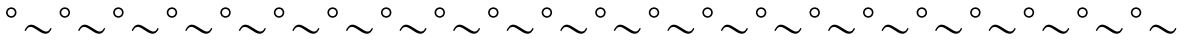
- الكاتبة صفاء رسمي الزغول /الأردن

الكاتبة دانا أنور حسن عقلة /الأردن

- الكاتبة أمل عصام العالية /الأردن

الكاتبة أفنان محمد جبارة /الأردن

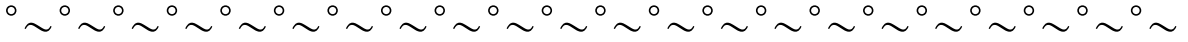
الكاتبة هديل زياد نصرالله/الأردن



الإهداء:-

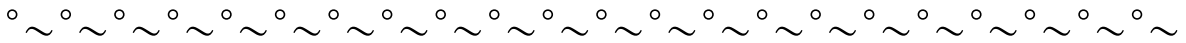
مرحبًا أو مُرّوا بِحُبِّ فلا يهَم!
أخطأتُ أُنملتُنا يَوْمًا، و بدتُ للبعضِ مُحبةً، و بدأتُ
بلكِتابَةِ مُختلفةٍ، بينما إحداهما تُحفزُكَ على السيرِ مجددًا
و هنالك مَنْ يُكدرُ الكدرَ داخلَكَ أكثرَ، نَحْنُ هكذا نَقفزُ
للأمامِ قليلًا و أنتَ معنا أيضًا، و نعودُ خطوةً للخلفِ
سويًا، هذه حروفنا بلا نقاطٍ، و شعرونا مشعفل - غير
مرتبِ أبدًا- لك أنت لا غيرك
هبةٌ مِنّا لكم، كيفما كُنتم و شعوركم.

كُتِبَ بِقَلَمِ الكاتِبَةِ ميسِ عزامِ عالية



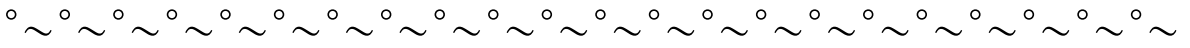
◆ لنُقَلُّ الحُزْنَ مُسْتَوْحِذَ عَلِيٍّ

◆ بِدَايَاتِ عَقْلِنَا



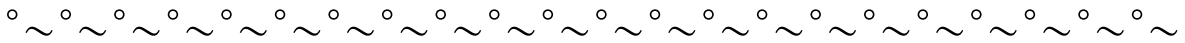
وصية الموت أثناء الحياة

في بعض الأحيان يلتفت العقل نحو الموت و يلتصق به أيامًا و ساعات، وفي تلك الأثناء يبدأ بتوصية نفسه على هذا و ذاك، و يُحملها أثر موتها على القُدَامى من الحُب لم؟ لا يعلم، إلا أنه أحب الجميع بكل صدق، بطيبة قلبه الغثُ تمامًا، يُحاول قدر استطاعته مَحَق شواظهِ المتراكمة من خداع قلبه لِعقله دومًا، لكن ما بقي فيهِ يَصعبُ أخراجهُ من بابِ ضئيلِ الإتساع، يتذكرُ ما مرَّ بهِ خلال تسعة عشر عامًا ماضية، أيّ أن ماضيه يحتل كوكب عقله بسهولة، لكنه يُصيبه بأزماتٍ من الأمان بقلبه، فيقع السلام أرضًا و تُسارعوا الحروب للأحتيال عليه، فتستعد الرحالة للمغادرة، فهل سيسمح لهم بالتخلي عن مكانتهم بعقله؟ لا أظن، فالشخص المُتوفي بالحياة يُصبح كَثيرة الرّماد و يلبث باليابسة، حتى أنه يُبطنَ الكلام إن تفوه بهِ يومًا، أتدرون! كم كانت معاركهُ قليلة الوقت، و خيَّالته أقل من ثلاث لكنه صمد بحق الموت يومًا



يَشْعُرُ بِأَنَّ السَّاعَةَ تَتَوَقَّفُ عِنْدَ دَقِيقَةٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ
وَعِشْرُونَ سَاعَةً، وَ ذَاكِرَتُهُ تَتَجَمَّدُ دَاخِلَ طَبَقٍ مِنْ
الْحَضِيضِ، فَوَصِيَّتُهُ قَبْلَ الْإِنْتِهَاءِ أَنْ لَا يُسْأَلَ لِمَ أَلْقَى
جَسَدَهُ مِنَ الْأَعْلَى، لِأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْهَا
لَكِنَ مِنْ كَمِيَةِ إِطَاقَتِ أَكْتَافِهِ لَمْ يَحْتَمِلْ، فَمَا تَلَفَ مِنْ
أَشْلَائِهِ تَصَدَّعَ وَ تَكَدَّمَ مِنْ كُثْرِ الذِّكْرِيَّاتِ الَّتِي لَطَّالَمَا
أَوْعِزَ بِنَسْيَانِهَا، فَسَلَامًا عَلَى مَعْرَكَةٍ مِنَ النَّسْيَانِ.

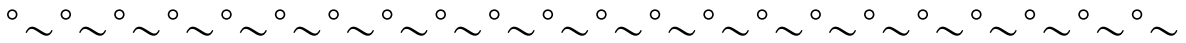
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ مَيْسَ عِزَامِ عَالِيَةٍ



خبايا لازالت تختلف

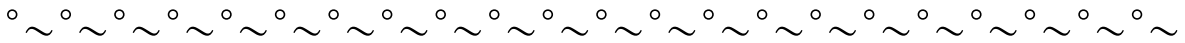
لا تُتْلَقُ الإِخْتِلافُ في زمنٍ كاد أنْ يَتَبَدَّدَ من ساعَةِ الفِجْرِ
يَوْمًا، بدا الكلامُ فيه متعريًّا تمامًا من العِفَّةِ، و اللباسِ
وكأنَّه خيوشٌ من التمرُّدِ، كيف كان و الآن كيف
أضحى؟ وكأنَّنا في الجاهليَّةِ المُرَّةِ، خُلِقْتَ مع مرورِ
ثوانٍ من كريزا الزمانِ بُنيَّةً لا خالصٍ مِنْها و حتَّى
سيوفهم أبدت خيالتهم ضعفاء بالخوف، لا حياةً الآن إلاَّ
الضنكُ منها، هذا يقتلُ طفلةً ذو ثلاثِ سنوات، لِمَ فلا
يعلم إلاَّ أنَّه أودى نفسهُ للتهلكةِ دون أنْ يشعر، و غيرهُ
من عددٍ لا يُعد، فالإِخْتِلافُ في وقتنا هذا لا يَحِنُّ لَهُ
سوى القليل، مجتمَعٌ من ثلاثةِ أقسامِ سوداءٍ، بيضاء، و
الأبْلَقُ منهم، لذا فلنحفظِ نفسنا و نرتقي ببياضٍ كان في
عهدِ رسولنا الحبيبِ -صل الله عليه و سلم- يتلأأُ بقمةِ
السَّماءِ حتَّى يومنا هذا.

كُتِبَ بِقَلَمِ الكاتِبَةِ ميس عزام عالية



اشتقتُ لروحكِ

فقيديتي (سيلا) ، لقد مضى عاماً على فراقكِ ، لقد
تركيتي في قلبي جُرحاً ينزف كلما ذكرتكِ، و تركتني في
روحي ألماً لا يُشفى ، و تركتني في كياني فراغاً لن
يملاه أحد من بعدكِ، لم رحلتي؟ لم لم تودعيني قبل
رحيلكِ، لقد رحلتي دون سابق إنذار ، فُراقكِ أهلكني، أنا
من دونكِ وحيدة، أسيرةٌ للحُزن والوحدة، لقد نعتوني ب
مفصومة الشخصية، وأنني متعلقةٌ بالماضي، بل أعيشُ
الماضي وكأنما هو حاضري، بعد فُراقكِ انطفأت
روحي، ونزفت مُهجني، ونبضات قلبي تؤلمني، وبات
تنفس الهواء ثقيلاً عليّ، كلما نظرتُ إلى السماء الزرقاء
والغيوم البيضاء أراكِ هناك، فالسمااء الزرقاء يسكن
لونها في عينيكِ، والغيوم البيضاء تشبهكِ تماماً شديدة
البياض ونقية جداً، كلما نظرتُ إلى السماء ليلاً أو نهاراً
أراكِ هناك ، لقد أصبحتي نجمةً تلمعُ في سوادِ الليل، لقد
اشتقتُ لكِ جداً، اشتقتُ لإبتسامتكِ البريئة، اشتقتُ
لصوتكِ الرنان ،الذي كان يُسحر سامعهُ، اشتقتُ لروحكِ
، لكلامكِ الجميل، لمُزاحكِ اللطيف، لضحككِ التي كانت

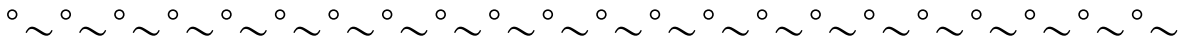


تَعِبْتَ أرواحنا

رُبما سنلتقي يوماً ما، أنا وأنت في مكانٍ لا يكون فيه
أحد

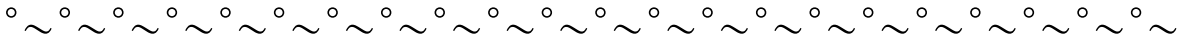
أرهقتنا الحياة واتعبتنا، أبعدتنا عن بعضنا
انا وانت أمضينا سنواتنا بتعب وشقاء
نصارع الحياة بكل ألم وقسوة
يكفي يا حبيبي فتعبت قلوبنا
فلننسحب من حبنا وندع قلوبنا على أرصفة المارة..
أنا وأنت قصتنا متعبة كأنها بين مدٍ وجزر
فلنرحل وننسى ما فات وابدأ حياتك من جديد بعيدا عني
ساتمنى لك حياة جميلة مليئة بالحظ السعيد .

كُتِبَ بِقَلَمِ الكاتبة شروق عبدالناصر النجار



أَشْعُرُ بِأَنَّكَ قَدْ تَغَيَّرْتِي !
 وَمَنْ مِنَّا لَمْ يَتَغَيَّرْ ؟ الظُّرُوفُ تَجْعَلُنَا نَتَغَيَّرُ ، فُرُاقُ
 الْأَحْبَابِ يُغَيِّرُ ، الْمَرَضُ يُغَيِّرُ ، الْبُكَاءُ يُغَيِّرُ ، الْأَيَّامُ الَّتِي
 نُمِضُهَا وَحَدْنَا تُغَيِّرُ ، تَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةُ يُغَيِّرُ مَوَاقِفُ
 الضُّعْفِ الَّتِي جَعَلْتَنَا أَقْوِيَاءَ أَيْضاً تُغَيِّرُ ، كُلَّمَا كَبَّرْنَا
 وَفَهَمْنَا أَنْفُسَنَا وَالدُّنْيَا وَالنَّاسَ ، نَتَغَيَّرُ ! نَبْتَعِدُ عَنْ كُلِّ مَا
 يُرْهِقُنَا وَيُتْعِبُنَا ، نُرْتَّبُ أَوْلِيَاءَتَنَا وَنَتَغَيَّرُ !
 مَنْ مِنَّا لَمْ يَتَغَيَّرْ يَا صَدِيقِي ؟
 التَّغْيِيرُ لَا مَفَرَّ مِنْهُ ، وَلَكِنِّي أَتَمَنَّى أَنْ نَتَغَيَّرَ لِلْأَنْضَجِ
 لِلْأَقْوَى ، لِلأَرْحَمِ ، لَا لِلأَسْوَأِ وَالْأَقْبَحِ .

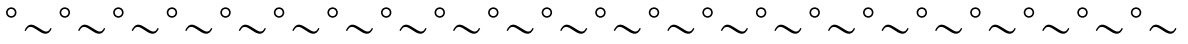
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ شَرُوقِ عَبْدِ النَّاصِرِ النَّجَارِ



حروف كتابي

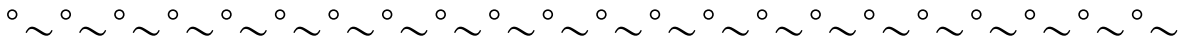
كتابي أنت كالبيت الذي دون روح
وعقل طفل، الذي يبدأ بالتعلم، نحن كتب المستقبل إلى
كل جيل

أحرفك، الذي تعلمناها، أنت شعارنا دائماً في كل سنة
أنت معلمنا دون عصا، ومُدرسنا، أنت مدرستي
كتابي أنت جعلتني ناجحة في كل خطوة
كتاباتي دافئه، التي علقت بداخلي، لولاك لم أخرجها
أنت علاجي، من اكتتابي، ويأسي
أنت أمني الوحيد الدائم، ونجاحي في درجات حياتي
أنت جعلت مني أفكار متسلسلة، وخلف كل فكرة إبداع
أيها الكتاب أنت صديق، الذي لن تخون كتاباتي
تفهمني دون أن أتكلم، تجعلني أكتب دون توقف
كلامي معك لا يتوقف، وكأن راحتي، خلقت بداخلك
إياها الكتاب، قول لي شيء



أنا كتابك، أياك و أن تهجرني، أقراني لعلك تُلاقي
علاجك بكتاباتي
أنا فكرك الدائم، الذي لن يخونك أبدًا.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ دَعَاءِ عَبْدِ اللَّهِ جِبَارَات

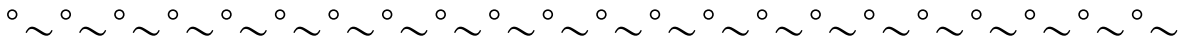


أنا الليل

دمعتك الحزينة، وبكائك الذي لا يسمعه
أحد، صرختك، ظلامك، وصوتك الهادئ، ملامحك التي
وسط الظلام، طفولتك ضائعة
أعتذر لأنني أصبحتُ ألمك، لم أخبئ لك شيء
لكن أوجاعك التي خبئتها، جعلتك تنتظر مجيئي
أنا لستُ مرعبًا!
ذكرياتك جعلتني فلماً مرعباً لك
أنا وسادتك الدافئة، الذي تحمل لك الراحة في نومك
الهادئ، بعد تعبٍ و شقاء
لكن ذكرياتك جعلتني ظلامك، ماذا أفعل؟ لا أستطيع أن
امسحها من مخيلتك
هذا خيالك، لم أكن أنا، لماذا فعلت بنفسك هكذا وبي؟
لماذا لا تجعلني وسادتك دافئة، كما أنا؟
إن غلبكي ألمك، تذكرني أشياءً جميلة، اجعلني
دوائك، ظلامك الدافئ، أتعلمين!
أنا عالمك الآخر، مستقبلك الناجح

لكن رغم كل هذا دمعتك الحزينة لكن أعتذر عن
يأسك، وعدم رغبتك بالحياة
وعن كل فقيد ستذكريه عند قدومي
لكن صديقتك المرعبة سنضمن جرحها، حبك
اليأس، سأكون دوائه، قريبيك كالعقرب، سنكون له كالسُّم،
فلا تيأسي سنكون دواء بعض
أجعلني دوائك ضمام جروحك، أملك، وتفائلِك، سأكون،
فهذا شيء سيحدث بيداك.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ دَعَاءَ عَبْدِ اللَّهِ جِبَارَات

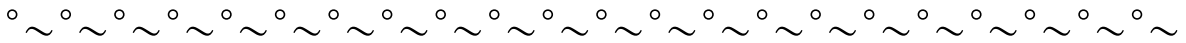


الفتاة الضائعة

في ليالي الشتاء الباردة ومع طقوسه المتسابقة بين ثلجٍ
ورعد ومطر، تمر كل الحروف والكلمات بي.
ذاكرتي كشريط مسجل قديم يحتوي مئات الذكريات
وهنا على هذه الزاوية في غرفتي أنحتُ بقلم الصغير
على دوائر حمراء فيها تواريخ ومواقف لا يُمكن ان
انساهها يتوقف قلبي على الجدار البارد حين تتسابق
منحدرة على وجنتاي دموع متراكمة هذا يوم ميلادي
وهذا موعد زفاف اختي وذلك تاريخ عودة أبي من
السفر كل ذلك ومزيد لا ينتهي من ذكريات الحي
والمدينة ففي كل شوارع المدينة لقصص لا تنتهي
وها أنا هنا شتات انسانية بقايا من فصول السنة كل
أحبتي ذكريات لا قدمي تسعفني للوصول اليهم ولا اذني
تسمع صوتهم فهم في اماكن بعيدة جدا.. وهذا الضعف
الذي يتسلل الي ويغثال جسدي من معاناة وحزن وألم

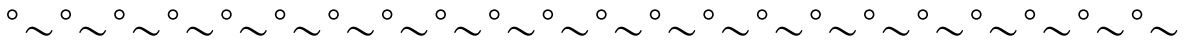
أحاول أن أبدو قوية متماسكة لكن عينايا تفضحني
متعبة لحد كبير جدًا، وكأني على أطراف جبل وفي
صدري شهيقٌ واحد واخلاف من زفير ان اقع خذ بيدي
الله لإخراج قوية من كل هذه المآسي والظروف
والخيبات فقد تعبت جدًا.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ مِيسَاءِ أَحْمَدِ الزَّرْعِيِّ



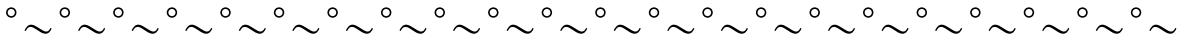
معاناة فتاة

ما هذه الغبطة التي تحتلني؟!
تَخْنُقني، فقد توالى الخيبات خيبة وراء خيبة، وجع وراء
أوجاع، وتتهيدة شاحبة تشد النفس، تلك هي الملخص
المؤلم الذي أثر سلباً في حياتي فقد أُحيطت بحزن
دامس، فكلما وجدت طريقاً لأعبر ينسد ويعلق وكأنه
موصود منذ سنين، لم أعرف إلى أين أتوجه أو إلى أين
أعبر لأتخلص من هذا الحزن الذي استنزف حياتي
فجلها كاحلة نحيلة وكأنني أصبحت بخريف العمر، رغم
هذا وذاك فما زلت أجد أملاً للهروب فأهرب وأهرب
وأحاول الهروب من جديد لكن لا محالة من تلك الحياة
الموحشة التي نُسجت وتشابكت بمسيرتي فقد زاد
احمرار عينائي وتضاعفت الهالات السوداء تحتها
وشحِبَ وجهي الذي كان محمراً فليس مثل ذي
قبل، كثرت مدامعي علني أخفف ثقل همي بالغرابتني
أهرب من حزني لمدمعي لأخفف لكن لاجدوى سبب كل
هذا ظلم البشر واستبدادهم فقد حسبتهم سناً لي فلم أعلم
أنهم حين أدير ظهري سيكونون سكاكين تقتلني تقتل



خبيبة حُب

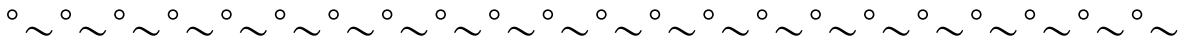
لِمَاذَا أَصْبَحَ هَذَا السُّؤَالَ يُرَاوِدُنِي كُلَّ لَيْلَةٍ، مِنْ لِيَالِي
 الْحُزَنِ الَّتِي بَاتتَ بِمَخِيلَتِي جَالِسَةً بِوَحْدَتِي كَشَجَرَةٍ
 سَقَطتْ أَوْرَاقُهَا لَنْ يَبْقَى مِنْهَا سِوَى الْأَغْصَانِ الْيَابِسَةِ
 مَحْطَمَةً مِنْهَا رَهْ تَصْلِحُ فَقَطْ لِلْحَرْقِ
 لَا أَعْلَمُ مِنْ مَنْ السَّبَبُ، لَا أَعْلَمُ إِذَا كُنْتُ أَنَا الْمَخْطِئَةُ أَمْ
 هُوَ الْمَخْطِئُ، أُحَاوِلُ كَثِيرًا وَبِدَاخِلِي أَسْأَلُهُ لَا أَعْرِفُ
 أَجَوِبَتَهَا تَنْتَهِي بِنَا الطَّرِيقِ إِلَى مَسَارٍ مُخْتَلَفٍ
 هَزَمْتَنِي أَحْزَانِي بَاتَ قَلْبِي ضَعِيفًا يَرْتَجِفُ مِنْ كُلِّ
 خَطْوَةٍ بِحَيَاتِي أَشْعُرُ بِلِ يَأْسٍ وَالتَّعَبِ وَالضَّعْفِ هَلْ كَانَ
 غِيَابُكَ يُوَلِّمُنِي لِذَلِكَ الْحَدِّ مِنَ الْحُزَنِ الَّذِي أَصَابَنِي
 غِيَابُكَ حَطَمَنِي وَحَطَمَ كُلَّ شَيْءٍ بِدَاخِلِي دَمُوعِي تَنْهَمُرُ
 كُلَّ لَيْلِيهِ تَحْرِقُنِي وَلَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَوْقِفَهَا
 مَا ذَنْبِي عِنْدَمَا أَحْبَبْتِكَ بِكُلِّ أَمَالِي وَأَحْلَامِي بِكُلِّ حَوَاسِي
 وَحَيَاتِي هَلْ هَذَا ذَنْبِي الَّذِي حَطَمَنِي وَحَطَمَ كُلَّ جِزءٍ مِنْ
 حَيَاتِي مَاضِي عَشْتَهُ بِحُزْنٍ بِالْمِ بَخِيْبَةٍ أَمَلٍ كَبِيرٍ أَنْهَزَمَ
 بِمَاضِيهِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ لِأَعِيشَ ذِكْرِيَاتِي مَعَكَ لِأَتَذَكَّرَ كُلَّ



علمتني الحياة

علمتني حياتي أن أعش لنفسي
وأن أتباهى بنفسي، ولا أنظر للآخرين، ولا أبني سعادة
غيري على حساب حياتي، وضحكتي وما أملك
سأمشي بالعكس هذه المرة،
سوف أغدر كما يغدرون، وأخون كخيانتهم، وأكذب
ككذبهم
وإن كانت بيدي كعكةٌ وكانت بنفسِ شخصٍ فسوف أكلها
وأغیظُ ذلك الشخص
لأنه كفى معاناةً من الأشخاص
(وكفى غدرٌ وطعنٌ، إلى آخره)
عش لنفسك ولا تهتم حتى لخياالك نفسه.

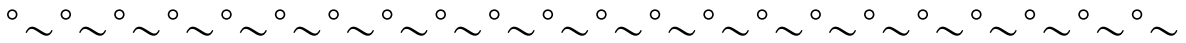
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ سُودِدِ يَحْيَى أَبُو خَدِيجَةَ



أنا وعتمي

في ظلام الليل توجد تلك الفتاة التي تعبت من سماع
الكلمات الجارحة من الجميع وأولهم الأهل، تعبت من
التمييز بينها وبين أخوتها. ومن عدم الإهتمام بها
وتجاهل إنجازاتها، تعبت من أن تتخيل الأحسن بكلامهم
دائمًا، تعبت من عجزها لشرح ما بداخلها لهم، جفَّ
حبر قلمها ولم تنتهي كلماتها، ملأ الحزن أوراقها،
ورواها من دموعها، سهرت الليالي للبكاء وللتخفيف
عن نفسها لكنها كما هي لم يتغير شيء، بقيت على
حالتها وفي حزن عتمتها بدون شعور من أي أحد.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ سُودِدِ يَحْيَى أَبُو خَدِيجَةَ



تلاشى شغفي رويداً

شغفي اليوم كرجفة الوتين التي تهرب مني ليلتقلي
 بالتلاشي، ومن ثم يصبح كحضورٍ وغيابٍ
 ينبضُ، وبعدها يعانقُ الفقدان، ليبقيني فقيدة شغف.
 رحل شغفي وباتتُ رُوحِي متغيبية على عرشِ إفلاس
 كلماتٍ، حباً للحياة، للضحك، وكأنها سراباً تتلاشى،
 شيئاً فشيئاً، باتت رُوحاً تشتاق للحيوية والحب، قد
 سئمت من حال رُوحِي وكأنها نجمٌ سقط من عيوني
 الليل، إن رُوحِي تصيحُ، يا ثمالة الشوق، وجرأة البوح،
 ونشوة القافية، وريق الحبر، وسطوة المجاز، وترنيمُ
 الإعراف، والبوح على الخاصرة، أسعدني والسين قبل
 الألف، فقد شابت والله حروفي، ولم تعد فصاحة العرب
 تسعفني، وتلاشت فرحتي فلم يغنيني عن فقدانها تعويذة
 هذيان، فرحل شغفي، فماذا لي بروح عارية، باتت
 كحروف العلة، منفردة متفردة تهوى السكون، وتأبى

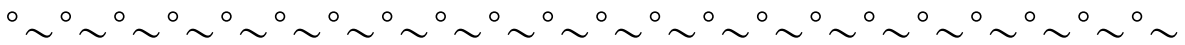
الشدة؟

بقي بيني وبين الحياة وأمرها وجعٌ وفقدان، ولي مع لغة
 الضاد أيضاً قصةٌ عجزٍ فلا أستطيع ترتيب حروفها، وفرحي

كاللقيط يَرجو مني وصلاً مترفاً لمحرابٍ روحي، ولا يعلم
 بأنَّ روحي بلا شغفٍ كسرَابٍ يرحل رويداً رويداً.
 أمّا عن حالي فكلما عَصَفَت رِيح التمني تمنيتُ عودةً
 شغفي وأشجان أيامي، وإن بكت السماء، سجدت
 أشاركها نوحِي، وأتمنى منها أن تحتويني
 غيومها، وتهدئ ضجيجِ الفقدانِ البطيء، فقد جنّ عقلي،
 وشابَّ قلبي، وجفت رُوحُ حبري، وليس سواي مدجج
 بتفاصيل أُمري.

تعال يا شغفي، فكلَّ الحواسِ تستذكر لهفتك، وتشتاقُ
 لحيويتك، تعال واروي روحي، فها أنا تسللت من أزقةِ
 اليأس، وجلست في شوارعِ إنتظارِ الأمل، فقد حُجزَ لنا
 فيها مقعد سُمي "إلتقاء الشغف بروحه من جديد" فلا تطلّ
 عليّ، أسرع وعانقني عناقاً قويا، دعه يؤلم أضلاعي
 ألما حنوناً، فقد سبق لنا وتعانقنا في مشاعرِ إحدى
 النصوص، فأنا من دون شغفي أفنى.

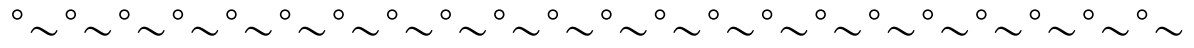
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ إِسْلَامِ مَرْزُوقِ الْعَلِيمَاتِ



تعلقي في الحياة، جرحٍ عاشر

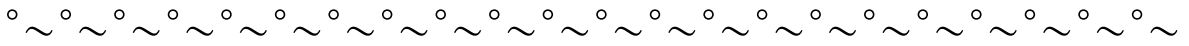
طريقٌ أسود نسلكه بالرغم من أننا نعلم بأنّ نهايته
 حزينه، نتعلّق بأشياءٍ شتّى ونعطيها كل ألوان الحياة
 الجميلة، ونحن على يقين بأن تلك الأشياء ستغيب يوم ما
 وتسرق الألوان؛ أي ستسرق جُلّ الحياة معها، أيضاً
 نعشق عينيّ أحدهم، ونكون متأكدين بأن عيناه متعبتان
 و يقتلان متعافي، من شدةِ تعلّقنا بأحدهم نطمئنُ قلبه،
 وعمقِ فؤادنا يرتجف، نمح ذاك الحبيبُ حبّ أمّة
 الثقلين، لدرجة أن يراه الجميع بأعيننا، ويسمعونه
 بضحكاتها، ويشعرون به في أحاديثنا، وبمجرد رمشةِ
 عين يرحل ويترك لنا الحياة مجرد محاولة.

وحتى الآن لا زلت أتعلّق أيضاً
 بطموحاتي، وأصرّ عليها، وأنا أكثر من يدري بأن
 الزمان أكثر من عادي، فعادية الزمان قاتلة، كأنه ذنباً لا
 يرحم متعلّق ولا قليل مبالاة، بالمقابل تتركني كل تلك
 الأمور، تجعلني أحياء بين الشعور الحزين، والفكر العقيم



وليس من يعلم كم كلفني هذا الهدوء، وذلك السكون بين
كل حنايا شدّات الدنيا.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ إِسْلَامِ مَرْزُوقِ الْعَلِيمَاتِ



تموت الذكريات، أن مات ربانها

نبحث دائماً في الذكريات عن عطر يملأ حنايا القلب، لمن كانوا لنا يوماً ما وردا وياسمين، أو نعود لبعض الأماكن كلما اشتدّ حنيننا، تبقى الذكريات في تلك الأماكن؛ لأنها نقوشاً لا يمحوها وقتٌ ولا زمان.

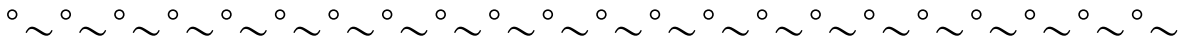
**Let me tell you a little bit about
:memories and their impact**

إنها شعور غريب، قادر على قلبِ كيان مزاجك بنفس الدقيقة، إحساس يجعلك تائه، عاجز ليس لديك حيلة، ويمنعك من القدرة على وصفه، هناك حقيقة ثابتة

**Makes you smile for : لأنها
.seconds, and peek for hours**

تتركنا ننظر لبعض الصور التي كانت في الماضي، فنخجل أن نخبرها عمّا نحن عليه الآن؛ لنترك بين حناياها بسماتُ الماضي .

ما أصعب فعلِ الذكريات بنت وبخبايانا، هي من تبعثرنا، فهي قادرة أن ترفع أمزجتنا لسابع



مدينة لا تنام

الحُزن مدينة لا تنام، يلتفّ حولي كغطاء أسود يغطي
الفرح، أيها الحزن : احزم أمتعتك وأرحل بعيداً عن
هنا، أنا ابنة الليل، رفيقة الحنين أرجوك أن تتركني
فلم أعد أستطيع أن أحتمل.

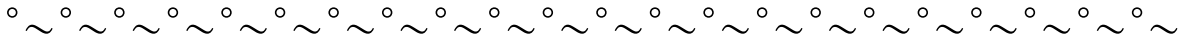
ضحك الحزن بصوت عالٍ وافترت شفتاه عن ابتسامة
تثير الدهشة والإستغراب.

— عجب أحزنُّ يضحك؟! —

حينذاك أخذت الحروف تعانق الحروف، والكلمات تتفياً
ظلال السطر، عليها تسرق من الحزن تفسيراً لضحكاته
المتتالية؛ كالغمام انحدرت الدموع وتراقصت على الخد
الوردي، قال الحزن: لا يوجد ما يستحق كل تلك
الدموع؛ نحن لم نخلق لنبكي، بل خلق الحزن ليذوب
بين جوانحنا بعد أن هزمناه.

فيا مدينة الحزن كفي عن الإنتظار، وخذي طفلك بعيداً
عني، فإني لا زلت أقف على نافذة الحلم في انتظار
الفرح.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ صَفَاءِ الزُّغُولِ



لا بأس علي

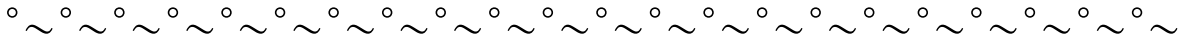
يلتف الحزن في أعماقي، لدرجة أنه قد أصابني الاكتئاب فلم
أعد استطيع مغادرة الفراش أو حتى تناول الطعام مع
الآخرين. كنت طيلة الوقت أتناول الطعام في حجرتي، أفتح
التلفاز ثم اغلقه من الملل، وبعدها أقوم بتصفح الفيسبوك، كل
شيء بات مُمل .

لم تفلح محاولات أمي في دفعي للخروج معها إلى
السوق، وفي النهاية تركتني وحدي أعتصر
أحزاني، فبعد أن فشلت في امتحان الثانوية العامة للمرة
الثانية على التوالي، استولى علي الألم ولم أعد أستطيع
الإستمرار بالحياة كما يجب.

دلوني، ماذا علي أن أفعل؟ هل علي أن أقاوم أم أن
أستأنس بحزني؟

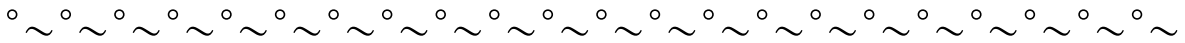
لا أدري لماذا أحزن وقد أمر الله أم موسى أن لا تحزن،
هل علي أن أهرب من الواقع واستسلم لأفكاري

إنني عنيدة يا سادة، ولكن! الحياة تعاندني



لا بأس علي، زملوني..
قال الله لمريم: " وهزي إليك بجذع النخلة"
وها أنا اهز بجذع الحرف فلا أتقهقر.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ صَفَاءِ الزَّغُولِ



أحلام مضت أيها الغريب

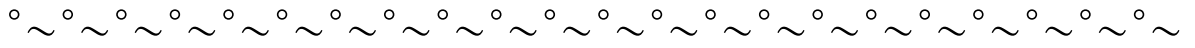
أحلام تحولت الى كوابيس كتحول طائر ابيض اللون
الى الأسود

أحلامٍ ترحلت مني كقطارٍ لا يوجد فيه مقطورات كأنما
قطعت سكك الحديد والتحم الحزن
حزينٌ انا على نفسٍ وحيدٍ في عالمٍ كطائرة الورقية تلك
المتشعبة بالخیوط انسانٌ من ورق تمزقه الرياح كما
تشاء

فهل شنّ هجومٌ عليّ أم أنه أقبل عليّ شيء من الجرم
من فتات النار

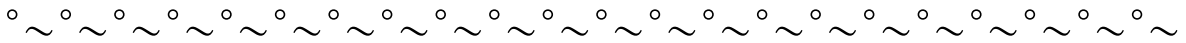
هل انا حقاً على رؤية لما يحدث معي
هل انا حقاً على حقٍ ام ان ارتوي من غذابٍ
فلستُ على ما يرام
بتاتاً
ابدا

ولوله في قلب تحول إلى فوهة جهنم لا يوجد بها سوى
مقبرة الأحياء
انا كجثة تسير بلا مأوى



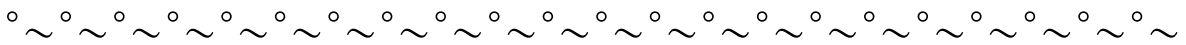
كأسيرٍ لا إطلاقٍ سراحه كسر ابٍ تائه في متاهة الحياة
في مدائن الندم كتلك الندوب التي غطت جثمانٍ

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ دَانَا أُنُورِ عَقَلَةَ



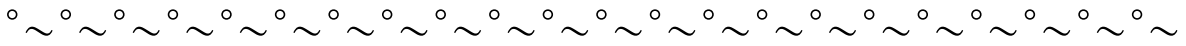
رسالة سجين

كنت في السجن الانفرادي وحدي لا أحد سواي في
غرفة مظلمة اجلس وحدي ابكي وحدي وحتى أضحك
وحدي مع ظلٍ مع غرفتي التي تشاركوني لحظاتٍ
عندها في الصدفة في غرفتي المنعزلة سمعت فتاة لا
أدري من هي عندما سمعت صوتي وانا اضحك كأني
مجنون أو ما شاب ذلك قالت للحرس الذين يحرسون
الغرفة كأني سأهرب لكن لا منفذ من هذا المكان
أصرت ان تدخل الغرفة وأصبحت تصرخ بأعلى
صوتها حاولوا منعها لكنهم لم يستطيعوا ذلك عندما تم
فتح الباب رأيت الضوء الذي لم أراه منذ سنوات عيناى
رأت الضوء اصبحت تؤلمني لدرجة انى صرخت
وقلت: اغلقوا هذا الباب اللعين عندها حاول الحرس
إخراجها حتى لا تؤذيها لأنهم ظنوا انى سأذيها عندها
قالت لهم: ابتعدوا دعونى اجلس معه وحدنا قليلا عندها
رحلو قلت لها: شكر لك قالت لي: على ماذا؟ قلت
:جعلتني ارى الضوء مجددا. عندما غادرت قررت



ما يُخْبِي لَنَا

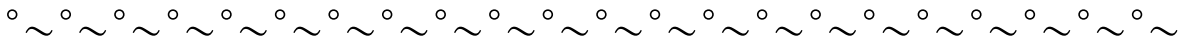
قضيت عمري وأنا أساعد أصدقائي وعائلتي والمارين في الشارع وفي مخيلتي وأشخاصي المفضلين، حاولت قدر المستطاع أن أجعلهم مؤمنين بأنفسهم ليستطيعوا الوصول إلى ما يريدون، معظمهم وصل والمعظم الآخر لم يصل بعد، أنا أقف في طرف الذين لم يصلوا لأنني لم أملك القوة الكافية لتحمل الطريق، أصبح جسدي منهكاً من المحاولة مئات المرات و فقدت إيماني بنفسي، كانت أحلامي تفوق السماء وكان عددها لا يحصى ولكنني لم أحقق أيّاً منها، باءت جميع تجاربي في هذه الحياة بالفشل ولا أعلم ما السبب ولكنني أعلم أنني الآن وعند هذه النقطة سأقف وأعطي لنفسي فترة من الراحة كي لا أمشي نحو أحلامي وأنا متعبة، أنا بحاجة للكثير من الطاقة الآن ولا يمكنني إيجادها في أي مكان، والأشخاص الذين ساعدتهم يقفزون فرحاً لأنهم وصلوا أخيراً وأنا أقف في الزاوية وأنظر فقط، لو أن داخلي يستطيع لخرج مني منذ زمن لأنه الآخر لم يعد يحتمل، أسفي الشديد على وقتي الضائع و أعتذر لنفسي



الكلمات السّامة

في سنواتي الماضية حاولت جاهدة أن أتحدى نفسي ووضعتها في معركة داخلية بين فشلي ونجاحي وظللت أتصرف كما لو أنه من المستحيل أن أفشل، ولو كان هذا الأمر عندي لكنت نجحت منذ مدةٍ طويلة ، ولكنني وللأسف إستمعت للآخرين وكان حديثهم يمدّني بالسلبية وفقدان الأمل ولم أكن أملك أحداً يوقظني ويقول لي أنني على غلطٍ فادح، في طريقي للوصول تعثرت في النَّاس وكان من ضمنهم الشخص الأقرب لروحي والذي كنت أظن أنه ملجأِي الوحيد ومصدر الضوء في حياتي التي تشبه الأنفاق لكثرة عتمتِها، أصبحت كلماته الجارحة تتساقط عليّ كالأمطار الغزيرة، وأعتقد أن هذا السبب الرئيسي الذي جعلني أفشل ولا أتمكن من الوصول في تلك اللحظة، تمّ زرع فكرة أنني شخصٌ فاشلٍ بمعنى الكلمة وكبرت ومرت أيامي مع هذه الفكرة الفظيعة، أتمنى في يوم من الأيام أن أستيقظ وأستردّ إليّ هامتي وطموحاتي لأكمل طريقي، أتمنى هذا حقاً.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ أَمَلِ عَصَامِ الْعَالِيَةِ

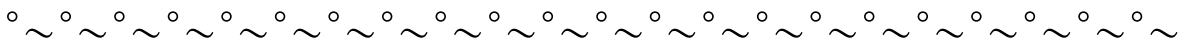


صراعات مؤلمة

أحياناً نتصرف تصرفات لم نكن ندركها كي ننسى
مَاضٍ كاسر تكون ردة فعل على شيء قد يكون قاهر لا
أحد يُعوض مكان أحد

مهما أحببته حُباً لا يُحصى ولا يُعد تشعُرُ بِفِراغٍ على
فراقهم لكن تقول بينك وبين نفسك هذا نصيبي مكتوب
وهذا حالهم....الوجع هو أن تُظهرَ فرحك للأخرين ولا
يعلمُ أحد الصراعات التي تقتلك المَوجوده في داخلك
وما يؤلمك..طبعي هو أن ابتسامتي تعكس ما يجري في
داخلي تُحبُّه وتُصون وبكل بُرودٍ عليه تهون..ويجازيك
بخذلانٍ ويرميك...أنت تعلم إنها لم تكن نهايتك للحياه
وحزنك لا يُأخر على دُموعٍ أخرجتها من جوفك...وإن
مرَّت سنوات تبقى محفوظه و منسوخه في الذكريات

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ أَفْنَانَ مُحَمَّدٍ جِبَارَةَ



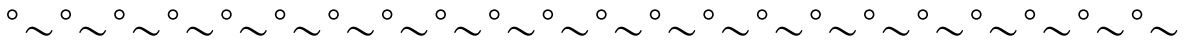
وردة تساقطت قبل الآوان (عبد الله العمري)

وكم تعبنا وأدركنا أننا سنبقى كما نحن في هذه الحياة،
تتغير أحوالنا في كل وقت ولن يتغير ما بداخلنا
فقد حلمنا، فهزِمنا وأتى ما هو يقلقنا.
فكانت أشرطتنا تمر بنا كما وأنها الآن، تغيروا من هم
حولنا ونحن ما زلنا كما نحن...

كم لعبنا وكم سهونا ولم نعرف أننا كبرنا....
كبرنا!!!! وهرمنا في زمن الورد من عمرنا لم يرى
شيء من حياته ليقابل أجل انتهائه كان انسان مرحاً و
طموح ويدخل بدون استئذان في جوف الروح.. يجب
الحياة و يقدم الكثير من الخير وكان وجوده لا يُقدَّر
بثمن ..

فقدنا الذي رسم البسمة على وجه الصغار قبل الكبار
.. ذهاب كإنسان ورجع جثمان ودموع أمه عليه تنهار..
لإتمام غاية جميلة قصيرة

وعند رحيلك جعلت الدموع من العيون تبكي والقلوب
تنزف وتضعف لا تدع المشاكل تؤثر في داخلك
حتى لا يتغيروا من حولك تحابوا كي لا تتدموا فهناك



لَمْ تَكُنِ النِّهَايَةَ

لَمْ تَكُنِ كُلُّ الْوَدِّ كُنْتَ قَاطِعُ طَرِيقٍ اتَيْتَنِي مِنْ مُنْتَصَفِهِ
دَفَعْتَنِي لِلْهَآوِيَةِ

تَتَصَوَّرُ أَنَّنِي مِنْ طَلْبِ الرُّكُوعِ لِلْأَلْمِ؟

لِلْهَلَاكِ؟ لِلْإِسْتِسْلَامِ؟

تَتَخِيلُ أَنَّنِي أَبْذُرُ بَشِيءٍ مَآ؟

لَمْ أُسْرِفْ أَبَدًا بَشِيءٍ يَسْتَحِقُّ مِنِّي الْعِنَاءَ، اسْرِفْتُ بِحَبِّ
مِنْ تُرَابٍ

حَبًّا قَطَعَ أَوْرَدْتِي وَشَرَّائِيْنِي قَطَعَ حَبَالِي الصَّوْتِيَّةِ حَتَّى
أَنْنِي لَمْ أَعِدْ أُسْتَطِيعُ التَّلْفِظَ

حَتَّى بِإِسْمِهِ، اسْتَغْنَيْتُ عَنْ طَلْبِ الْإِسْتِغَاثَةِ مِنْ أَحَدِهِمْ

أَبْلَيْتُ حَسَنًا بِاسْتَغْنَائِي لَكِنِّهَا لَمْ تَكُنِ النِّهَايَةَ

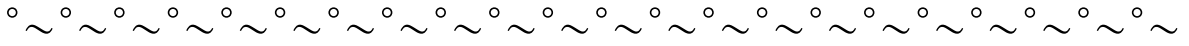
بَلَدَةَ شَيْدَتْنَا وَ أَفْوَاهَهَا تَبَسَّمَتْ

قُلُوبًا دُفِنَتْ وَهِيَ حَيَّةٌ، جَفَوْنَا أَغْلَقُوهَا

وَإَيْدِي كُئِبْتُ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَكُنِ النِّهَايَةَ

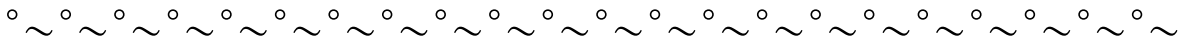
أَيْدِي أَحْتَضَنْتُ رَمَادًا فَانِيًّا، وَ إَيْدِي أَمْسَكْتُ بِصَبَارٍ

أَقْدَامًا سَارَتْ لِلتَّلَالِ وَأَقْدَامًا دُفَعَتْ لِلْمُنْحَدِرَاتِ



حتى من حُبِّي الذي كان لك بمثابة نهرًا
بوسطِ منطقةٍ قاحلةٍ، مندفعاً ومتشوقاً لارتواءك منه.

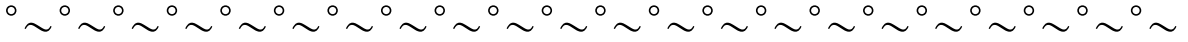
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ هَدِيلِ زِيَادِ نَصْرِ اللَّهِ



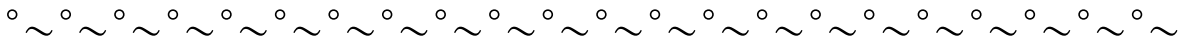
اجتياحةٌ تقتلني

اجتاحني الألم، انتهك كل قواي ودفاعاتي، حتى بدأ الصراع الداخلي بمصراعتي، يؤذيني ويقتل جوارحي شيئاً فشيئاً، حُبستُ بين النطقِ والصمت، حتى بات الصمتُ دارٍ لي، نعيماً اتلقى منه احتياجاتي، حتى اشتد صراخي الصامت ، الألم يتاكلُ بداخلي، آلامي تُتازعُ بعضها وكان جسدي ساحةً يعرضون قواهم بها، عدوٍ غيرٍ مرئي يستنزفُ قواي، عدوٍ الحق بي ضرراً من نوعاً آخر حتى أصبح الصمتُ احتراماً و وقاراً، رُبط لساني ولم يتلفظ بشيء، صمًا بكماً، بعد أن أصبحت تلك الدموعُ فرجاً أنعمُ به، فرأفتِ بحالي، رويداً رويداً، متٌ ولكنني علي ناصية الحياة، كُبلتُ ولكنني حري، دُفنتُ وأنا حيةٌ أرزق، وفقدتُ كل ما أملك وأنا في وسط ممتلكاتي، ليكن كما تُريدون، لأخذل، لأموت، لأُدفن، وليكن هذا ما تأبون حدوثه، ألم تكفو عن ذلك، فلم تعد قواي تتحملُ شيئاً آخر، إستنزفُ كل ما بي حتى دمي لم يعد مصدر حياةٍ لي.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ هَدِيلِ زِيَادِ نَصْرَاللَّهِ



◆ إن الحياة لا تكتمل دون
◆ بصيص أملٍ ضئيلٍ

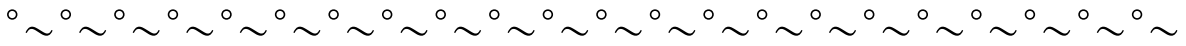


جِدَّ نَفْسِكَ أَوَّلًا

ضع قلمًا علو جبهتك دون أن تستلقي، ابقى مُنتصبًا
فحسب، هل سيبقى ثابتًا، وإن تحركت سيقع؟ لا أظن أبدًا
أن يبقى صامدًا لِنهاية دربكَ البعيد، هو كنفسك ستقع في
ثانيتها الأخيرة من المُهجة، لكن قبلها هل وجدتها في
أيامك؟ هل رأيت تفاصيلها، وفهمت ما يجول فيها؟

تأمل يداك في ثناء الليل، لترى كم هي قينا، ولكنها وثيقة
بِحتم أيام مرارها وقهر روحها، أتعرف لون جسدك من
الباطن؟

من ما يتألف، وما هو مُبهجته؟
لن استمع لإجابتك، فهي حتمًا خاطئة
لنعود لأحلامنا الوردية قليلاً، قبل ما تتمزق روحنا بين
الأزقة، قبل ذلك! حروفك أما زالت داخلك متينة؟
أذ مازالت كما هي فأعلم أنك ستعود خائفًا إليها و ستثوب
لنا حصينًا



رقصات عجائبية

قف قليلاً واستمع لأنين روحك لمرّة، و داويها من أجل
نفسك؛ لتقف تكراراً، دون أن تشعر بألماً يُرافق خُطاك،
ولا صوتاً تَسَنَّم درجةً درجةً لخيالك، أينما رأيت أطياف
ضَعفك أقتلها بسبق إصراراً و ترصد لها، و لا تجعلها
تَقفَكَ عند عتبةٍ لا فجوةٍ لها بل تخطى العتبة الأولى و
الثانية و إلى ما لا نهاية.

أين تجد نفسك؟

مقيّدٌ؟! تائه بين هذا وذاك!

أُعجبك ذلك؟ أراضِي عن تخليكَ السريع؟

و إن كان هُناك عوائق تُشقق دربك بأصرار، حينها

ستقف خالٍ من الكلام، فقط الدموع تتبعك

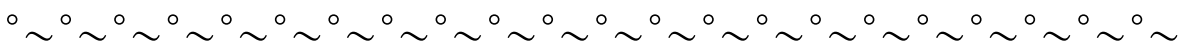
لماذا؟ ألن تتقدم بعد؟

بسبب عتبةٍ صغيرةٍ ذو فجوتين فقط، ألن تحلم أكثر؟

أنتهى حُلمك الآن؟

هي لحظة تَهدم حُلمك من الخارج، ولكن يجب أن تُقوى

باطنك أكثر.



حُلْم، لازل مكَتَظِ الدِّمَاءِ وَلَمْ يَجْفِ بَعْدَ، هَلْ سَتَقَلِّبُ

الحاء؟

لا تَجْلَعُهُ ماضٍ أَلِيمٍ، فَفَطْ لَأَنَّكَ سَقَطْتَ مَرَّةً، فَالْحَالِمِ يَسْقُطُ
الفُ مَرَّةً دُونَ اسْتِسْلَامِ

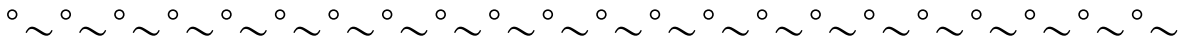
دَعْنِي أُخْبِرُكَ، لِنَتَخِيلُ حُلْمَنَا سَاعَةً رَمَلِيَّةً ذاتِ دَقِيقَةٍ
وَاحِدَةٍ، ذاتِ أُسْتِقَامَةٍ عَجِيبَةٍ، تَتَقَلِّبُ حِينَما تَمُرُ دَقِيقَتُهَا
الأولى أو الأَخيرة، لَكِنها لا تَنْتَهِي، بَلْ تَتَجَدَّدُ دَوْمًا وَ
رَمَلُها لا يَنْفِذُ هُوَ كَمَا هُوَ، لو كَانَتْ حَيَاتِنَا وَ حُلْمَانَا هِما
سَاعَةٌ رَمَلِيَّةٌ وَ رَمَلٌ لَكِنا بَقِيا بِتَجَدُّدِ.

الحياةُ بِتَكْامِلِ، حَرْفٌ وَاحِدٌ لا يُعْطِي مَعْنِيًا لَوْحِدَهُ، وَ إِنما
إِذا تَرابَطَةُ حُرُوفُ الأَبْجَدِيَّةِ سَوِيًّا سَتُفِيدُ، كَمَا أَيْضًا الحُلْمُ

دُونَ صَعُودِ لا يُفِيدُ وَ إِنما يُعْطِي أَمَلًا دُونَ فائِدَةٍ
لا تُحْيِي حُسْبَانَ يَأْسِ طَمِيسٍ بِتَخْلِيكِ السَّرِيعِ، وَ إِن كانَ
حُلْمُكَ عَلَي قارِعةِ الطَّرِيقِ وَ أَنْتِ بِناصِيَةٍ أُذْهَبُ إِلَيْهِ
بأَقْدامِ عَقْلِكَ قَبْلَ ما يَضِيقُ حُجْرَهُ.

لِنَحْمِ بِحَقِّ حُلْمٍ يُحْلِمُ لِأَجْلِهِ، وَ يُحَلِّقُ بِأَبْعادِ آفاقِهِ.

كُتِبَ بِقَلَمِ الكاتِبَةِ مِيسِ عِزَامِ عَاليَةِ



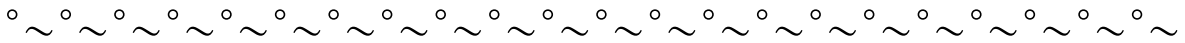
ما يُقال لا يَدُل

لا تصدق أيّ كلامٍ يقوله الأشخاص، ولا تجعل ما تسمعه
 عنك يُأثر بك، من المفترض أن تكون لديك قيمتك كبيرة
 لنفسك، سواء إنَّ تحدث الناس عنك أم لم تتحدث، إن
 رأيت أم لم ترى، و إن قدرت أو لم تقدر، و إن نسيت أو
 تذكرت

ليست الناس من تحدد معيار قيمتك، فالورى متقلبة، و من
 الممكن أن تتسى، و أيضاً من الممكن تبيع، الناس تتغير
 وبأقل وقت و من غير سبب!

قيمتك شيءٌ ثابت لا يتغير، أنت تشعر بها في
 داخلك، تجدها عندما يكون ضميرك مرتاح، عندما تهتم
 بنفسك وتعطيها حقها، و عندما تعرف أخطائك ومعترفٌ
 بها، عندما تعرف ما لك وما عليك!

ليس من المجبر أن ترضى الناس؛ لتشعر بالسعادة،
 أيضاً لن يدخلوا الناس إلى أعماقك ليروا تفاصيلك
 المميزة، و لا جميع الناس ستراك شخصٌ مبهر، أو حتى
 رائع وصيح، أنت من تعرف ظروف حياتك وليس

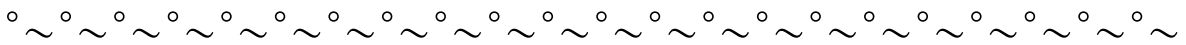


سأتمسك بذاتي فقط

لا أرغب بالتمسك بأحدٍ لا يرغبُ بوجودي في حياته
أحترمُ قراره بالإبتعادٍ عني ، ولكن تُهمني الطريقة التي
سَيبتعدُ بها ، لا تُتأسبني فكرة الهروب ، أو الإختفاء
الفجائي !

لن أمنعك من الرحيل ، لن أحزن إن جئت إليّ وأخبرتني
بأنك لا تستطيعُ البقاء ، سأفرحُ لأنك صريحٌ معي ،
سأحترمك أكثر عندما أراك صادقاً مع نفسك !
الهروبُ فكرةُ الجبناء الذين لا يملكونُ أعذاراً مقنعة
وكافية ، أما الذي يهتمُ لحزنك ويحترم العشرة التي بينكم
، سيقدّم لك الكثير من التبرير قبل أن يرحل .
لا أتمسك بيدٍ تُريدُ إفلاتي ، بل أساعدها على الإفلات
وأجعلها ترحل

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ شَرُوقِ عَبْدِ النَّاصِرِ النِّجَارِ



مُمِيزُونَ

أحب أن اجعلك شخصًا ذكيًا، لكن اختارني بذكاء، أقراني

بهدوء

أجعل لنفسك عالم، فنحنُ الكتبُ مميزين في اطباعنا،

عبرتي ليس أنا تقرأني كثيرًا، و لكن اتقني

ما فائدتي، إن لم تكن مستمتع في قرأتي؟

أريدُ أن أكون مرشدك في صُغرك، ومرشدك وصديقك

في كبرك، لا تملأني في مكتبك عبثًا

هذه الأحرف أضيفت على صفحاتي البيضاء من أجلك،

كُنت ورقة فارغة لا تحمل شيء، وأتت هذه الحروف،

لتجملني من أجلك

هل رأيت ما أجمل هذه الحروف، وماذا فعلت من

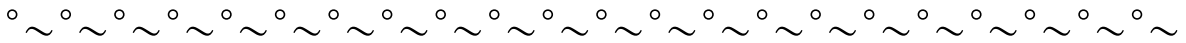
أجلك؟!

ألا تستحق أن تتعب من أجلها ولو قليلاً؟

أنا ككتاب أشكر هذه الحروف، جعلتني مرشدك

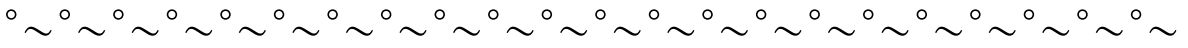
ورفيق دربك في العزلة.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ دَعَاءَ عَبْدِ اللَّهِ جَبَارَات



مغامراتي الجريئة

إنَّ لم تكن مغامراتك جريئه، لن تكن ناجحًا بشيء
 سأفعل أشياء أكثر من ثقافتني
 سأتقدم، سأبحث عن فريق ناجح، يحب الفوز
 دائمًا، أشخاص مغامرين بجساره
 سأكون أعظم اكتشاف لجيلي، سنغير حياتنا بإنجاز اتنا
 سأكون واثقة بنفسني، وسأخبر فريقي الناجح عن ثقتهم
 بنفسهم
 الثقة تعني النجاح الدائم
 لا أريدُ ذاك البؤس، الذي جعلتموه إقرار عادتكم الوحيدة
 سنحصل على كل شيء بتعب و جهد حتى نشعر بفرح
 كبير
 لم أكن مسؤولاً، أرى نفسي على غيرني، ها أنا و
 فريقي، جميعنا واحد
 لا يوجد بيننا كبير
 في هذا العالم، لا يوجد كبير إلا الله
 بكلمتي الطيبة، سأكون الأخت، الذي لم تلدها والدتك
 وصديقتك الحميمة، سأكون نجاحكم، وستكونون ناجحي



نحنُ جيلُ ناجحٍ عظيم

لن توقفنا عتبةٌ أبدًا، نحُبُّ المغامرات

أشواكنا، نبتة جميلة تحمل الزهور، نُحِبُّها رغم تلك

الأشواك

سنقاتل من أجل النجاح، سنمزق أنفسنا، وكل من يحاول

إوقفنا، من أجل إنشادٍ واحد

سنزحف من أجل كبيرةٍ وصغيرةٍ معًا، سنكون فريق

ناجح رغم النجاح والخسارة.

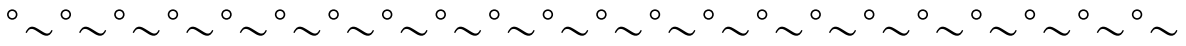
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ دَعَاءِ عَبْدِ اللَّهِ جِبَارَات



بداية أمل جديد

فلتمتزج ألوان الصباح مع ابتسامتك و لتغرد الطيور
 معلنة أن اليوم يوم سعادة املاً جيوبك بحبات الأمل
 واحمل على كتفك أرطال من الصبر، مبتسماً متفائلاً
 مبتهجا أخرج كل يوم ذلك هو السلاح الذي يجعلك
 تتفادى الظروف الصعبة عزيزي، لاشك أننا نتعرض
 كل يوم لجيوش المشاكل نفقد أحبة ونخسر وظائف
 ونتعرض للخيانة وكل ذلك وآلاف الأشياء التي تحدث
 معنا لكن الوقوف بعد السقوط والابتسامة بعد البكاء
 والصبر بعد المصائب والكثير الكثير هي السلاح الوحيد
 الذي يخرجنا من الأزمات التي نعيشها فلتمنح نفسك
 القدرة على فعل ذلك كي تبقى قويا متماسكا فلا بد أن
 هناك الكثير ممن ينتظرون سقوطك والكثير ممن يرونك
 قدوة يأخذون منها المعرفة والقوة لذلك كن جميلاً، قوياً
 وابتسم.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ مِيسَاءِ أَحْمَدِ الزَّعْبِيِّ



لنمتلئ بالسعادة

بداية يوم جديد مع شروق شمس الصباح وزقزقة

العصافير

هنا بدا الامل بحياتي والفرح المستمر تلك هي أيامي
التي سأعيشها انتظرتة طويلا وتخطيت الصعوبات كان
ذاك الأمل منبعث بداخلي وهنا اتخذت القرار انا الحياه
مازالت جميله كجمال الطبيعة كجمال تلك العصافير التي

تزقزق كل صباح

هنا بتعثر الامل بداخلي من جديد مهما كانت الحياة

صعبة لايزال هناك أمل هناك فرح منتظر هناك ايام

ورديه تنتظرني

تخطيت كل حاجز في حياتي وتلاشيت الألم الذي كان

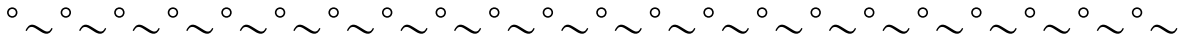
مستقر في داخلي تناسيت أنين الايام

وجع السنين لن يفقدني اصراري على الحياة وتحقيق

حلمي ساحارب بكل قواه تنهدت التتهيدة الأخير لأخرج

إلى عالم السعادة الذي ينتظرني سأكافح بكل ما أتيت من

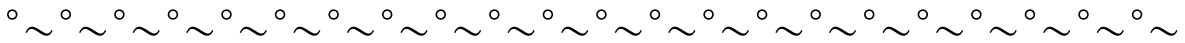
قوة وعزم



ولا شيء سيقف بطريقي

لا زالت هناك حياة جديدة جميلة رائعة سنرقص من
فرحنا وتشعش ارواحنا ويزها طريقنا وتحلو ايامنا
ونزرع بكل خطوة من خطواتنا امل وسعاده وفرح
وبهجة ونور

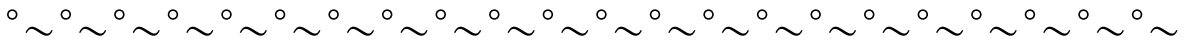
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ مِيسَاءِ أَحْمَدِ الزَّعْبِيِّ



قدرك عالٍ

لا تخف إنها أمانٌ يا صديقي لن يتركك الله بيدي هؤلاء
 الخونة، سوف يجد الله لك مخرجًا أنا متأكدة، دعهم يا
 صديقي لا تفكر بهم، تجاهلهم، وتجاهل حديثهم
 اجعل لنفسك قيمة وثق بنفسك، عش من أجل نفسك لا
 لأجل إرضاء الآخرين، تذكر دائمًا أنك الأهم عش
 وتخيّل نفسك ملكٌ وقدرك عالٍ لا تضع ببالك فكرة أنك
 ضئيلٌ بالحياة
 وإن لم يسعدك الآخرون اسعد نفسك بنفسك ولا تنظر
 للوراء بل انظر للأمام وإبني مستقبلك.

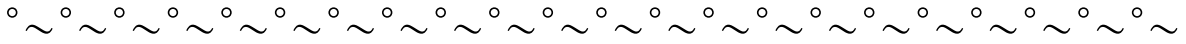
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ سُودِدِ يَحْيَى أَبُو خَدِيجَةَ



من يحبك

ومع بدأ يومٍ جميل مليئٌ بالتفاؤل والأمل
 نصيحةٌ عابرةٌ تذكرها طيلة حياتك
 إذا مر بك يومٌ ضللت تفكر به، ورايتُ أنك مهمومٌ
 وبحاجةٍ إلى أحدٍ بجانبك، لا تفكر أن تذهب لمن تحبه
 أنت لأنه لن يسمعك جيدًا، ولن يركز بكلامك، ولن يعطي
 لكلامك أي أهمية
 أما إذا ذهبت للشخص الذي يحبك هو، سوف تشعر
 براحةً واهتمامٍ وحبٍ وعطاء، وحتى مجازفةً لأن من
 يحبك سيفدك بروحه.
 عكس الذي تحبه أنت
 فالحياة تجاربٌ وصديقتها العبرة.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ سُودِدِ يَحْيَى أَبُو خَدِيجَةَ



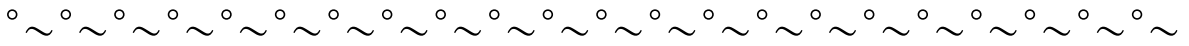
كُن مُختلفاً؛ لتُحقق

**Never give up, great things take time,
and also happiness requires cal**

عزيزي فلتكن كالورد كلما قطع غصنه استفاق
من جديد؛ ليكمل بدرب الأحلام.

فشلت؟!!

حسناً، هل فكرت كيف ستكون لذة نجاحك، تحقيقك، بعد
فشلٍ وتعبٍ، وكدٍ مضاعفين؟
ألا تعرف بأنّ في الإعادةِ إفادة، دعك مما يحيطك، اترك
من يمجدون السذاجة والبلادة، إنهض ولا تترك أحلامك
تحت الوسادة، امشي ولا تخف، إعتلي بأهدافك وتفرّد،
فإن أبليت اهتماماً لغير العمل بجدية فصدقني ستجهض
حلمك قبل ولادته، عش بعزم وإصرار، لا تعش مجرد
الإرادة، مسلوب العزيمة، حفّز ذاتك، وكن راعي نفسك
وعليها تسبّد، وحقّق أهدافك والريادة، اختلف عنهم

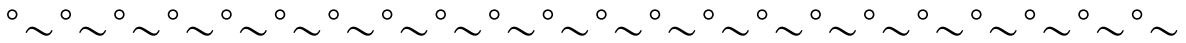


وتميّز، فالإختلاف عطاء، وجود، بالإختلاف والتفرد
تبقى أهدافك محط أنظارك.

كن مختلفاً، لتتحقق أهدافك، إترك أصحاب العقول
الصغيرة الذين محور أحاديثهم البشر، فلان وفلان،
اختلف واسعى، وتأكد بأن السعادة حينها ستكتسبك،
فالسعادة كالفراشة تحب الهادئ المختلف.

**Come on, get up, this is your time, seek
it and disagree, and fly high with your
goals until you reach**

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ إِسْلَامِ مَرْزُوقِ الْعَلِيمَاتِ



كُنْ عَبْدًا لِلَّهِ، لَا لِلدِّينَارِ

قال تعالى: (من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة).

صدق الله العظيم

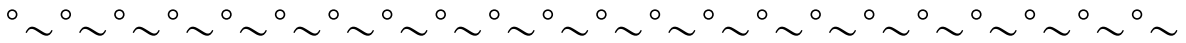
إنه وعد الله عزّ وجلّ، فمن أصدق من الله حديثاً، ومن أوفى بعده من الله، لكنّ للكريم حقوقٍ أوجبها علينا، إن حقوقه لا تكلفنا مالاً ولا صحة، بل بالمقابل تمنحنا جلّ ما نريد، فأعظم تلك الحقوق هو عبوديتنا لله وحده، فليس سواه خلقنا، وليس غيره يرزقنا، وهو الذي يحيينا، يطعمنا ويسقينا، فليس سواه من خلقنا وليس غيره يحيينا، يطعمنا ويسقينا، فهو من يكلؤنا بالليل والنهار، فهل هي صعبة لو قلنا وطبقنا: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، أرأيتم رحمة الله، فجّل ذلك الكرم والسعادة جزاءً لحقٍ واحد من حقوق الله.

فيا عزيزي القاريء دعنا نكفّ عن أخذ الزمن على أنه متعلقاً فقط بالماديات، وكأننا خلقنا فقط للحياة الدنيا،

لنتوقف عن التفكير فقط بالوظائف وبناء البيوت، إن الله لا يعطيك على حجم ما تملك من متاع الدنيا، إنما يمنحك على ما في جوفك، سيعطيك أكثر عندما تحافظ على الهدف الذي خلقت لأجله، فلن يعطي إنساناً نسي أنه خلق للعبادة وإعمار الأرض، فبالعبادة تسعد يا خليلي، فليس بيننا تعيساً بقدر " عبد الدينار "، ولم أرى بيننا سعيداً قط بقدر " عبد الخالق ".

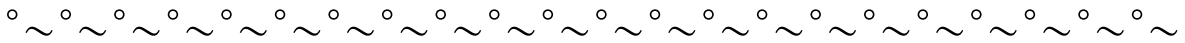
دعونا نحفظ القرآن بصدورنا، ولنرى كيف سنكون كالنجوم مصيئين ومتألقين، لنحفر أنفسنا على تمثيل القرآن بأخلاقنا، وأفعالنا، فإن القرآن حبل نجاة، وسبيل حياة طيبة، فالتحفر ذاتنا، ولنبدل الهمة في المحافظة الصلاة وجلّ العبادات، لنبلغ القمة عند الله جلّ جلاله، فليس سواه وعبادته يُلممان شتاتنا
فيا أمة محمد صلّ الله عليه وسلّم- لتسعدوا كونوا واثقين بوعد الله أنه سيتحقق، لكن كونوا قدر ثقته بكم، كونوا عبادا لله، وعندها أبشروا بجلّ السعادة، وخذوا الحياة الطيبة نصيباً من الله لكم.

الكاتبة إسلام مرزوق العليمات/الزرقاء.



حلم

هذا اليوم أفقت من نومي على عجل، لبست ثيابي
 وخرجت مسرعة إلى المدرسة، لقد تأخرت، ماذا
 ستقول لي المعلمة حين أدخل الصف. بدأت حينها بتذكر
 حلمي الذي رأيته البارحة؛ إذ رأيت نفسي أسقط من عل،
 كنت أصرخ حينها علّ أحدًا يأتي لنجدي؛ إلا أن هذا
 الأمر لم يحصل. أدرك الآن أنه علي أن أسقط وحدي
 وأنهض وحدي، علي أن لا أنتظر مساعدة من أحد.
 أسرعت بخطواتي نحو المدرسة، إلا أنني وبعد تفكير
 قررت أن أعود أدراجي إلى المنزل، سأقوم بترتيب
 ألعابي المتناثرة في أرجاء غرفتي، ثم أعاود مراجعة
 دروسي، بالأمس لم أفهم نظرية فيثاغورس في
 الرياضيات، تذكرت ذلك الموقف الذي سخرت فيه جميع
 الطالبات مني؛ بعد أن عجزت عن حل المسألة، أمسكت
 بالكتاب والدفتر وقررت أن أتخطى عجزتي، بدأت أرسم
 المثلثات على الدفتر وأقوم بتمزيق أوراقتي، لم يتبق علي
 إلا القليل، تخيلت نفسي معلمة تمسك بالطبشور، وترسم



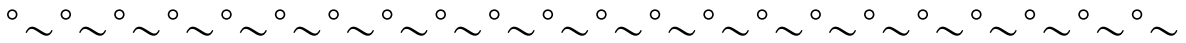
حقيقة

إنني الآن في السنة الثالثة من الجامعة، علي أن أجتهد أكثر بعد أن رسبت في مساق التفاضل والتكامل، لم أكن أتخيل أنني أستطيع الوصول إلى هنا، بعد أن كانت مادة الرياضيات نقطة ضعفي الوحيدة.

والآن وأجدني أصارع الحياة هنا بخطوات ثقيلة، فلم التخرج لا زال ضمن أحلامي اللقيطة، حيث ستدق عقارب الساعة؛ معلنة عناق الروح للحياة.

إنني أمسك بأوراق قلمي وعلبة الهندسة، أرسم البيت الذي سأضع فيه مستقبلاً أحلامي، أفكار كثيرة تدور برأسي، علي أن أدرس جيداً في الفصل القادم، لعلني أستطيع تعويض ما فات، لم يتبق أمامي سوى القليل من الخطوات، أدرك أنني سأصل في النهاية إلى مبتغاي وإن كاد بعد الكثير من العناء.

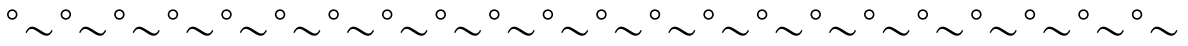
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ صَفَاءِ الزَّغُولِ



وتدي

كنت عابراً شارداً ووحيد في تلك الليلة بالتحديد كنت
 أمرُّ كالعادة في طريقٍ يحتوي على سكة قطار كانت
 الساعة الثانية بعد منتصف الليل عندما التقيت بشاب
 يجلس على حافة الوادي ويدخن عندما مررت بجانبه
 صرخ في وجهي وقال: اطفئ تلك الأغاني اللعينة، لما
 تحب هذا؟ يا لك من فاشل، تعجبت من كلامه لم استطع
 ان اقول حتى كلمة قال لي: ما بك؟ لم انت شارد؟ هل
 تعجبت من كلامي اتظن ان مثلكم؟ هذا في احلامك،
 تبسّمت في وجهه وقلت له: شكراً لك ورحلت عندها
 ابتسم لي كأنه شعر بأنّي فهمت ما يقصده.

وأنا عائد إلى المنزل كنت على وشك أن أضع السماعات
 في أذني وأعود للاستماع إلى الأغاني مرة أخرى إلا
 أنني تذكرت لقد رميتها في وسط السكة، ابتسّمت وقلت:
 تباً لكي أيتها الأغاني أنا أقوى منك أستطيع تحدي نفسي
 على ألا استمع إليك فقد كانت جزء من يومه عندها عدت
 الى المنزل لم أنم وأنا أفكر به.

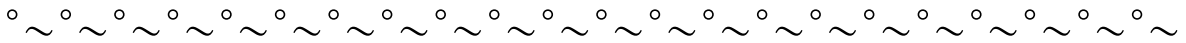


الطيب الأسود

عندما خرجت من القبر لم اتذكر اي شيء اصبحت
ابحث عن اي شيء يذكرني بما حصل ابحت كنت
احاول ان اتذكر اي شيء من ما حصل في تلك الحظة
عقلي سينفجر كيف أصبحت بالقبر وانا في عالم اخر
عالمي الأسود وكيف استطاع الدخول الى عالمي هل
كنت حقا هناك لم استطع ان اميز ما يحدث حينها خطر
لي عائلتي ذهبت لأبحث عنها لم اجد سوى الرماد
سقطت في ارضي واصبحت ابكي حتى اتى لي طفل
جميل ابيض البشرة الحد الذي لا حد له أسود العينين
كسواد الظلام أتى لي وقال مرحبا أيتها الجميلة تعجبت
من جماله وقلت له من انت قال لي اخي جين اسمي
فرسك قلت اين جين اين عائلتي قال لي تعالي معي
وامسك يدي الدافئتين لم أشعر بطمأنينة كما شعرت بها
معه اخذني الى حافة الجبل الطويلة الذي يطل تحتها
البحر الأزرق لم ارى البحر من درجة عمق لونه عندها
نظرت الى هذا المكان الذي لم اراه من قبل وبعدها
نظرت اليه كنت أشعر بالقلق حينها والخوف وأردد في

اكن اتوقع منهما هذا طعنطنتني امي في وسط قلبي وطن
ابي فرسك في وسط قلبه لم اكن اتوقع هذا من امي
اتضح انها شيطانين ونحن ملاك فكيك للشيطان ان يلد
ملاكاً عندها علمت انه لسنأ بشر وما حدث معي ليس
صدفته وحتى عندما التقيت في فرسك كانت نهائنا هنا
وبداية الشر ايضا الا ان حدث امر لم يتوقع حدوثه
اشتعل المنزل من قبل طفل صغير كان يلعب بقداحه
والده ولم يستطيعا ابي وامي مقاومة النار وماتا في وسط
البيت اللعين الذي بدأت منه تلك القصة اللعينة واتضح
ان جين ليس اخي وانها لم تكن امي وان فرسك يتيم
وان جين شيطان ملعون وانا من دون عائلة فقد نزلت
من
السماء وهذا سبب كيد الشياطين علمت هذا من ملك
الموت عندما قتلتني الشيطان فانتقم ملك الموت لموتي.

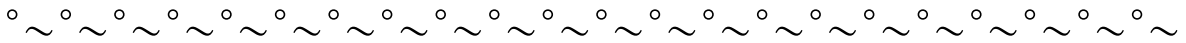
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ دَانَ أَنْوَرَ عَقْلَةً



أمن بنفسك

طوال حياتي كنت أو من بنفسي، بالرغم من أنني كنت أفضل في بعض الأحيان كان يأتيني صوتٌ من داخلي ويقول لي أنني سأنجح هذه المرة، كنت أسمع دائماً، نفس الصوت في كل مرة أسقط فيها، لا أعلم مصدر هذا الصوت ولكنني أعلم أنني لولاها كنت ظللت أنحدر وأتعثر، أنا ممتة جداً له، علّمتني الحياة أن العدل موجود دائماً وأن كل شخص سيأخذ ما يستحق، وأنه دائماً يوجد سبب للحياة، يجب أن نستبدل كلمة اليأس بالأمل لنستطيع تخطي الحياة، مهما كان هناك عثرات يجب أن نُكمل مسيرنا، و الله سيتكفل بنا ويبعث لنا من يهتم بنا ويساعدنا على النهوض مرة أخرى، لا يوجد شخص واحد في هذه الدنيا فاشل أو لا يستطيع، جميعنا نستطيع أن نصل ولو بعد سنوات، آمنوا بأنفسكم أو لا لتجدوا من يؤمن بكم، جميعنا سنرقص فرحاً عند وصولنا لنقطة النهاية فهذا سبب عيشنا وهذا ما نستحق.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ أَمَلِ عَصَامِ الْعَالِيَةِ

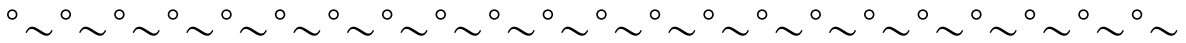


الأمَل

إنكبتُ على وجهي ووقعت مراراً وتكراراً كالطفل الذي
 مازال يتعلم المشي، قضيت ثلاث سنوات من عمري
 وأنا هكذا، أتعثر وأنهض مرةً أخرى، كنت أقول لنفسي
 طوال النهار أنني أستطيع وعندما يحلّ الليل كان يظلم
 قلبي وعقلي ويسودّ، كانت أفكارني ترميني إلى القاع
 للنهار التالي، وهكذا مرت هذه السنوات كنت أجاهد
 وأعاني لليوم الذي وصلت فيه للنهاية، النهاية المفرحة
 التي لم أتت بعد أن فقدت الأمل، بعد ذلك اليوم أصبحت
 مفعمة بالأمل وبالحياة، أصبحت أوّمن أن الضوء الذي
 في آخر النفق حقيقي وموجود ولكننا لا نراه دائماً أو
 بالأحرى لا نريد أن نراه، هذا أكبر خطأ ممكن أن يقع
 الإنسان فيه، يجب علينا تصديق أنفسنا وما نريد لنكمل
 أيامنا بسلام وهدوء

ولا تقنطوا من رحمة الله ولا تيأسوا، فالله يحاوطنا دائماً
 برحمته الواسعة ويفتح لنا الطرق لنصل.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ أَمَلِ عَصَامِ الْعَالِيَةِ



عقلك هو عالمك

النجاح لم يكن أمراً سهلاً وتحقيقه لا يأتي بغفلة الحياة صعبة وحواجزها الصلبة، لكن علينا أن نتخطى هذه المصاعب .. ولتشرُّ في لذة نجاحك جاهد إتعب لتحصل على بصمة جميلة في حياتك.

حاول مجدداً هاجم، إغرز في عقلك ايجابية الطبيعة، أنا إنسان أستطيع فعل كل شيء وأي شيء.. لا تكن إنساناً عادياً لا تعيش على أنك إسماً فقط، كن جرماً سماوياً يُعانق السماء، أنت لها وقادر.

مهمتك إعمار الأرض وخلق كل ما يفيدك، أعطاك الله وسخر الطرقات أمامك، أعطاك عقلاً ورفع مقامك به عن الحيوان.

تابع عقلك، طور نفسك وكن مع ربك لتتال النجاح الجميل في دربك.

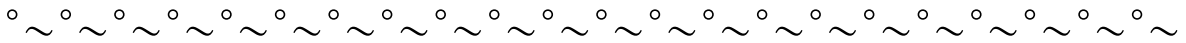
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ أَفْنَانَ مُحَمَّدٍ جِبَارَةَ



فَشَاكَ خَطْوَةَ لِنَجَاكَ

لِمَاذَا لَا يُوجَد دَعْمٌ يُوجَد تَحْطِيمٌ .. الْجَهْلُ لَا يُمَكِّنُكَ
 التَّخْلُصُ مِنْهُ أَيْنَمَا وُجِدَتْ وَ بَعْدَتْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَزْرَعَ
 النَّجَاحَ بِأَنْسَانٍ يَرُونَهُ فَاشْتِلاً الدَّعْمَ لَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ !!
 أَنْتَ تُدْرِكُ أَنَّكَ إِنْسَانٌ قَادِرٌ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ لَمْ إِسْتَطَاعَ
 الْآخَرِينَ بِفَعْلِهِ الدَّعْمَ جَمِيلٌ لَكِنْ ثِقْتِكَ بِنَفْسِكَ هَذَا الْأَمْرُ
 الْأَهْمُ نَجَاكَ وَ فَشَاكَ بِيَدِكَ لَا تَضَعُ أَعْذَارَ فَشَاكَ عَلَى
 غَيْرِكَ أَنْتَ رُوحٌ وَ لَدَيْكَ عَقْلٌ جَمِيعُنَا نَفْشَلُ لَكِنْ الذِّكَاةُ مَنْ
 يَتَعَلَّمُ مِنْ فَشَلِهِ

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ أَفْنَانَ مُحَمَّدٍ جِبَارَةَ

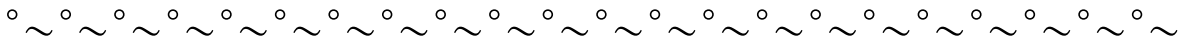


نجومًا قد تكون حياتنا

ففي سماء كلاً منّا قبائلاً من النجوم، ومع كل نجمةٍ
تسقطُ من سماءٍ أهدنا ومن حياته مع كل نكستنا قد
تعرضنا لها تسقطُ العديد من نجومنا تعبًا وظلمًا.
ولكن قد تظهرُ نجومٌ أخرى على هيئةِ فرصٍ جديدةٍ
تبعثُ في نفوسنا حياةً أخرى تؤدي بنا مكانٍ لم يسبق لنا
زيارته، لم يسبق لعيوننا أن وات كل هذا..
تذكر هنا أنه قي لا تتسعُ سمائكَ لكَ فرحًا بهجةٍ
وسروراً، وتذكر أنك قبل العديد من الايام والافلاك
كانت هذه الدنيا والمجراتِ حتى ضيقةً على حزنك
وتدمركَ هذا.

فتفائل وانظر إلى حياتك ونفسك بعد النجاح وليس عند
أولِ كبوةٍ او تراجع، وما عليك إلا بالمتابرة

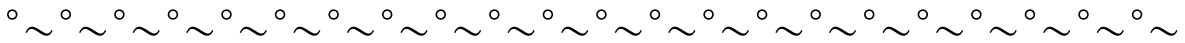
كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ هَدِيلِ زِيَادِ نَصْرَاللَّهِ



لِيَغْدُ غَدًا

نورُ الشمسِ الساطعِ مع زقزقتِ العصافيرِ الطنانة، تشرقُ
شمسكَ و الإيجابية تسكنُ ضلوعك و تثبتُ في حديقة
منزلك الصغيرة، تُثيرُ دُرُبنا كل يومٍ وكل ثانية، تسطعُ
ابتسامتها، تحدقُ عيوننا بشفافيةٍ و جمال، بفرحٍ و آمالٍ
جديدة، ترى الشمسُ أنها تُمدنا بما نحتاجه، من شروقٍ
و غروب، من ضوءٍ و خفوت، ترى أن ضوءها الحار
صيفاً، و الدافئ شتاءً يمدنا بما نحتاجه من معنوياتٍ و
تفائلٍ و إيجابية، الإيجابية هي إيجابيةٌ روحك
و فكري، التفائل تفائل ذهنك و أفكارك، و معنوياتك
المرتفعة هي فخرُ نجاحاتك، و سُلْمُ إنجازاتك، الشمس
هي املٌ فقط ليمدك بجزءٍ بسيطٍ للوصول لهدفك، هي نافذةٌ
بشقٍ بحجمي كف يدك ليصل إلينا نورها، تفائل و ليغدُ
غداك و أنت مشرق، متيقظٍ و مدرك إنك تستطيع و سوف
تستطيع.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ هَدِيلِ زِيَادِ نَصْرَاللَّهِ



النهاية

ايامي ليست كالكتابٍ أبداً!
تنتقلُ من صفحةٍ إلى صفحةٍ بسلاسةٍ تامةٍ فتهيها دونَ
الرجوعِ إلى عناوينها، فالحياة ليست كتب نتوقف عند
صفحةٍ وبعد وقتٍ نعملُ على إنهاؤها.
فَكِتَابِنَا يَحْمِلُ لَكَ عَنَاوِينَ تَفَائِلُ دُونَ هَرُوبِ،
وَجَمَالِ حَيَاتِكَ دُونَ الرَّجُوعِ لِلْمَاضِي كَ صَفْحَاتِ الْكِتَابِ.
فَكُلُّ يَوْمٍ لَهُ الْأَمُّ وَسَعَادَةٌ،
وَكُلُّ كِتَابٍ لَهُ عَنَاوَانُ وَجَمَالُهُ.
فَكِتَابِنَا يَعْني لَكَ الْكَثِيرَ دُونَ مَلِّ
أَيْتِهَا الْعَنَاوِينَ أَنْتِ أَسْنَى الْعَنَاوِينَ
فَكَيْفَ لِنَفْسِي أَنْ تَتَجَاهَلَ سُنَائِكَ.

كُتِبَ بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ دَعَاءِ عَبْدِ اللَّهِ جِبَارَات